

Notre site internet
www.theatrewallon.be

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE
P205040



BULLETIN WALLON

98ème ANNEE

PERIODIQUE MENSUEL D'INFORMATIONS

Prix du numéro : 2 €

N° 432 May 2026



Province
de Liège

**Pas de parution
en juin et juillet**



Expéditeur : Thierry Renard - Ruelle des Chats, 3 - B 4360 Oreye

Tél.: 0498/71.67.09 (après 18h) ou par courriel : bulletinwallon@outlook.be

Lisse dè contenou

Mot du comité - Lès voleûrs èt l'agne.	3
Guy Fontaine	4 - 5
Dj' èl-z-a vèyou	6
Jeu	7
Agenda des spectacles	8
Affiches	8 - 9
Li linguèdje d'amon nos-ôtes	10 - 11
Dj' èl-z-a vèyou	12 - 13
Solution jeu	14
Divers	14 - 16

Vous avez des activités en wallon prévues dans les mois à venir, vous voulez publier un article, vous avez des idées d'amélioration pour le bulletin wallon,

Vous pouvez me contacter : le soir et le week-end : 0498/71.67.09

Par mail, 7 jours sur 7, 24h sur 24 : bulletinwallon@outlook.be

Au plaisir de vous lire,

Thierry Renard



Le site web de la Fédération Culturelle Wallonne de Liège
www.theatrewallon.be

Personne ressource :
Francis Roelandt Rue Joseph Wauters 8 à 4520 Wanze
info@theatrewallon.be
Tél: 085 25 25 02 - GSM: 0479 80 76 26

Chers membres,

Comme vous avez pu le constater, Bpost nous a encore joué un vilain tour. Au moment où nous envoyons à l'impression ce bulletin, nous ne savons pas si celui du mois d'avril vous est parvenu.

Voyant que la grève des services postaux se prolongeait, nous avons décidé de rendre disponible sur notre site, le bulletin wallon du mois d'avril afin que vous puissiez en bénéficier sans délai.

Mais comment vous prévenir de cette action ? Nous ne sommes en possession que de votre adresse postale.

Nous vous proposons donc de nous communiquer une adresse mail ou un numéro de téléphone. Nous pourrions ainsi mettre en place un moyen simple de vous informer rapidement.

Vos coordonnées peuvent nous parvenir à l'adresse bulletinwallon@outlook.be, *en indiquant bien le nom qui est inscrit sur l'étiquette du bulletin que vous recevez.*

Nous nous sommes aussi aperçus que notre site www.theatrewallon.be qui regorge d'informations, n'est pas assez « visité » du public. Un article lui sera consacré dans un prochain bulletin mettant en valeur ses possibilités.

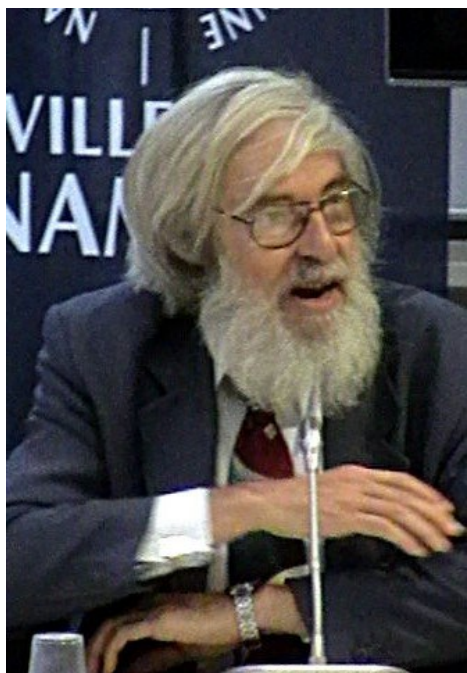
Le Comité

Lès voleûrs èt l'agne.

François Bailleux.

À d' fêt' d'in-agne qu'i v'nît dè prinde,
Deûs francs voleûrs fît 'ne pàrtèye di toupèt :
Onk voléve wårder l' bièsse èt l'ôte èl voléve vinde.
Dismètant qu'i s' râyît saqantès pognêyes di dj'vès,
Tot rindant 'ne boufe al gueûye po on còp d' pîd è vinte,
Pacce on treûzinme voleûr qui s' sàve avou l' bådèt...
L'agne, rèspèctans l' batème, c'èst téléfèye ine mètrèsse
Qui deûs galants volèt avu.
Qwandi s' ont bin batou, in-ôte individuprind l' bâcèle èt 'l'zî fêt..
(dji n' wèz'reû dîre li rèsse !)

GUY FONTAINE ou L'AMOUREUX DES MOTS



Guy Fontaine nous a quittés... discrètement... sur la pointe des pieds. Il était devenu prêtre orthodoxe (Pope) de l'église orthodoxe du Laveu (Liège), église des Saints Alexandre Nevski et Séraphin de Saratov, vandalisée par des brutes ignares au début de la guerre en Ukraine.

C'était d'abord pour nous tous un auteur wallon. Il nous laisse ainsi plusieurs comédies. Nous en avons plusieurs à la bibliothèque de la Fédération : belle et bonne occasion de les lire ou de les relire (et je m'en charge) ! Nous pourrions découvrir quelques bonnes pièces encore jouables aujourd'hui... Qui sait ?...

Guy Fontaine était surtout connu comme auteur à la radio et à la télévision. Tout le monde se souvient encore aujourd'hui de SES MOTS, dont on a édité trois livres, et dont on espère toujours la réédition de ses messages souriants, pleins d'attentions aux autres.

En effet, je retiens surtout l'amoureux des mots, découvert récemment dans un délicieux petit livre : Le Wallon de poche (Editions Assimil), illustré par François Walthéry. Un Tchanchès rigolard vous offre votre premier vocabulaire en wallon.

Guy Fontaine nous propose un panorama complet de la langue wallonne dans toutes ses variantes dialectales. L'origine de chaque mot, de chaque expression est précisée. Il commence par les mots les plus simples et les plus courants ; puis il poursuit par les mots des situations les plus courantes de la vie quotidienne.



Guy Fontaine se montre aussi très attentif aux gens, à leurs émotions, à leurs sentiments, à leurs passions et à leurs intérêts. Il nous offre un florilège des plus belles et des plus savoureuses expressions wallonnes.



C'est le genre de livre qui vous donne envie de fouiller chez les bouquinistes, sur les brocantes et les foires du livre à la recherche de trésors enfouis. C'est le genre de livre qui vous fait prier le ciel qu'un éditeur liégeois le réédite. Le livre est aussi admirablement servi par les dessins de Walthery, d'une drôlerie irrésistible.

Dans tous les cas, je me suis régalé et me régalerai encore souvent avec cet amoureux des mots.



Merci Monsieur Fontaine !



*J.-M. NICOLAS,
Bibliothécaire
à la Fédération culturelle wallonne*

*Dièl-z-a
vèyou!*

Pour le meilleur et pour... le Pirée

La fin de cette saison théâtrale approchant à grands pas, les différentes troupes présentent leur spectacle de fin d'année. Et bien entendu, c'était le cas de la troupe de (Voroux) Fexhe.

Pour 2026, Léon Fréson, jamais à court d'imagination, avait choisi pour clore la saison, d'emmener les spectateurs vers le sud-est de l'Europe avec une comédie-revue « Pour le meilleur et pour ... le Pirée ».

Les acteurs traditionnels choisis dans la trentaine de membres actifs des *Jeunes Comédiens Ruraux - Théâtre Wallon Voroutois* étaient épaulés par 6 jeunes danseuses et par 7 choristes du groupe vocal Carpe Diem pour divertir le public à 4 reprises fin du mois de mars dernier.

De subtils changements de décors nous ont fait voyager entre la Belgique et la Grèce, plus exactement le Pirée, où l'histoire se déroule autour d'un héritage survenu au bénéfice d'une personne surnommée Lulu. Mais l'intrigue naît de la confusion entre Lulu et la véritable bénéficiaire Lucie Portail également surnommée Lulu.

Le mélange de dialogues et de chansons aux paroles adaptées au scénario, sur des airs d'hier et d'aujourd'hui, font inévitablement vibrer la corde sensible de nos âmes nostalgiques et fredonner ces airs qui nous sont chers.

Le tout soutenu par des éclairages adaptés aux différentes situations et un orchestre composé de 5 musiciens, méritent également nos applaudissements.

Comme à l'accoutumée, le spectacle s'est terminé par une véritable ovation du public et rendez-vous est déjà pris pour octobre prochain et la première pièce en wallon de la saison 2026-2027.



Dany Werisse - Claude Martin

LE JEU DU

QUÉ SPOT QU' C'ÈST ?

Ce jeu consiste à retrouver une maxime ou un spot en wallon de Liège alors que les lettres qui composent chaque mots ont été déposées dans des petites boîtes.

Serez-vous capables de reconstituer le spot ?

Règles à suivre :



Les traits d'union, les apostrophes et les minutes sont dans la même boîte que le ou l'ensemble des mots qu'ils composent.

Les articles élidés ou pronoms élidés sont avec les mots qu'ils déterminent (*).

Les virgules sont sur la ligne de texte.

Les boîtes sont disposées dans le même ordre que les mots de la phrase.



(*) *Grammatical truc :* La préposition *à* est traduite par *a* en wallon.

La forme *à la* est traduite par *al* lorsqu'elle précède une consonne. Exemples : *a hipe ; al copète.*

Lignes de texte :

----- ,

AGENDA DES SPECTACLES

<p>Samedi 02 mai 2026 à 19.30 h. Dimanche 03 mai 2026 à 14.30 h.</p>	<p>LIEGE, Théâtre du TRIANON, Rue Surllet 20</p> <p style="text-align: center;">Le Trianon présente: « Cwènes di gade » D'E. Stiernet</p> <p>Rés.: 04 342 40 00 du mercredi au vendredi de 12 à 17 h.</p>
<p>Samedi 09 mai 2026 à 19.30 h. Dimanche 10 mai 2026 à 14.30 h.</p>	<p>LIEGE, Théâtre du TRIANON, Rue Surllet 20</p> <p style="text-align: center;">Finale du Théâtre Amateur wallon</p> <p>Samedi: Lès Cis d'Ocquîr présentent: « Al cince dè balon » De J. Thoune</p> <p>Dimanche: Lès Rôbaleus di Slin présentent: « Poyète a tofér rêzon » De N. Goffart</p> <p>Dimanche: proclamation des prix</p> <p>Rés.: 04 342 40 00 du mercredi au vendredi de 12 à 17 h.</p>
<p>Samedi 30 mai 2026 à 17.30 h.</p>	<p>LIEGE, Théâtre du TRIANON, Rue Surllet 20</p> <p style="text-align: center;">Finale de Clôture du 89ème GPRA</p> <p>Rés.: 04 342 40 00 du mercredi au vendredi de 12 à 17 h.</p>

THEATRE COMMUNAL WALLON

Le TRIANON

20, rue Surllet - 4020 - LIEGE

Réservation du mercredi au vendredi de 12h à 17h au 04 342 40 00 - par mail : reservation.trianon@hotmail.be

Cwènes di gade

Comédie en trois actes d'Emile Stiernet,
d'après
"Le saut du lit" de Marcel Mithois



LES AMIS DU TRIANON

Province de Liège
Culture

Liège

FEDERATION WALLONNE DES THEATRES

S.R.E.A.W.
Fédération des Amateurs de la Région Wallonne

Avec l'aide de la Communauté Française, service du Théâtre, de la Région Wallonne, Des Affaires Culturelles de la Province et de la Ville de Liège ainsi que des Communes d'Ans, Awans, Bassenge, Beyne-Heusy, Biègny, Herstal, Oupeye, Trooz, Visé.

Editeur responsable Guy DIRICK, Rue Surllet 20 à 4020 Liège.

Realisation François Roelandt



**89^{ème} GPRA
2025 - 2026**

**Tournoi d'Art
dramatique**

Festival de clôture

Organisé dans le cadre de la Fête aux langues de Wallonie

Spectacle gratuit

**samedi 30 mai 2026
à 17h30**

au Théâtre du Trianon

Rue Surllet 20 – 4020 Liège

Info : 04/342 40 00

**PRINTEMPS DU THEATRE
AMATEUR WALLON**

AU TRIANON



*sous le patronnage
des Affaires culturelles
de la Province de Liège*

Samedi 9 mai 2026 à 19h30

"Al since dè balon"

**de C. Derycke et J. Thoune
par la troupe Lès cis d'Ocquâr**

Dimanche 10 mai 2026 à 14h30

"Poyète a tofêr rêzon"

de Nicole Goffart

par la troupe Lès Rôbaleus di Slins

PAF: 5 € - Réservations au théâtre

Li linguèdje d'amon nos-ôtes

(*Pout-èsse tchanté so l'êr di « La langue de chez nous » d'a Yves Duteil*)

C'è-st-on si bê linguèdje qui nos tâyes djâzît la ,
avou sès mots d'a lu, tâvlês a zèls tot seûs.
Ascohant lès dandjîs, l'istwére, èl trivièrsa
po m'ni fini sès djoûs, tot chal, dizos nos teûts.

C'est qui li Walonerèye, a fwèce di s' radjôni,
pièd', pitchote a midjote, si pârler r'glatihant ;
minme si quéques corèdjeûs, sins r'la, sayèt vol'tî
dèl rimète a l'oneûr ad'lé nos p'tits-èfants.

C'èst portant on linguèdje qui sint bon lès wâmîres ;
il ode li boûre di cinse, lès d'vêres avå lès tchamps.
Èt qwand li vint sofèle, come po nos fé plêzîr,
i nos-apwète, d'å lon, l' muzique di sès-acsants.

Cès vwès d'amon nos-ôtes vôrît nos fé comprinde
qu'i fâreût-st-on miråke po qu'èle ni morèsse nin,
èt nos d'mandèt, tot l' minme, di sayî d' lès disfinde
disqu'a tant qu'èle sèyèsse sèfoquêyes par li tins.

C'è-st-on si bê linguèdje qu'aveût-st-ine si grande fwèce,
djâzé mon lès-ovrîs dismètant qu' lès bordjeûs
avît tchûzi l' francès, mins por mi, è leû plèce,
dèl kipiter insi, dj' ènn' âreû stu honteûs.

Li Walon a d'noncî l' sofrance è fond dè beûr ;

li cisse às gueuyes dès fôrs wice qui l'acîre glouktéve,
mins, poléve tot-ot' tant fé hahler a tote eûre,
qwand l' boneûr ènêwîve, lès djins qu' i rapoùléve.

I nos-a sovint brêt, ossi, dè prinde astème
às cis, qu' i-n-a 'ne hapêye, volît d'dja l' ahorer.
Mins, oûy qu' il èst trop târd, come dès grands bâbinèmes,
nos d'morans la tot paf adon qu' c'è-st-arivé.

C'è-st-on si bê linguèdje qui nos d'vans pôr disfinde
tant qu'il ârèt-st-è s' cwér li pus p'tite gote di song'.
Simpes sôdârdès qui n's-èstans, alans-gn' diveûr nos rinde
la qu' nos chéfs, trop frûleûs, ni sùvèt qui d'al longue ?

C'è-st-on si bê linguèdje qu'on-z-oyéve ariver
di Mons', di Charlèrwè, Nameûr èt d' traze costés ;
qui sùvéve Sambe èt Moûse po, a Lîdje, nos r'trover,
èt nos dîre, a chaque fèye, come lu, di nos-inmer.

C'è-st-on si bê linguèdje, li vwès dè tins passé,
di cisse bèle Walonerèye qui fêt tote nosse fîrté.
C'è-st-on si bê linguèdje qu'on-z-oyéve ariver
di près, di lådge èt d' long, qui n' divreût nin d'hoter.

Y. Petitjean .

Djèl-z-a béyou!

Dès savates po dès solés

**Comédie en 3 actes d'Yvonne Stiernet,
d'après « Lily et Lily » de Barillet et Grédy,
mise en scène de Sébastien Mancinelli.**

Ine djèrmale...mins deûs feumes qui n'si ravizèt po rin !!! Sâf po l'imådje...

Nina èst-ine star di cinéma, chic' èt bin mètowe... fwèrt pwèrtèye so l'botèye èt co ôt' tchwè !...

Si soûr Zabèle, c'est-ine sinc'rèsse on pô rêscoulèye...

Qwand èles kimahèt leû vicàrèye, come èles sont come deûs gotes d'èwe, c'est l'cahu po tot l'monde ! On n'si r'troûve pu... Avou saqwants rispîtédjes èt dès pwètes qu'on étind so-vint claper !...



Voilà le résumé de la pièce que le public a eu l'occasion de voir à Awan le 21 mars dernier.

Une fameuse gageure pour la comédienne Mélissa Wéber qui devait interpréter les « deux rôles », ce qu'elle a fait avec brio.

La pièce s'ouvre sur un décor soigné avec un magnifique lit à baldaquin, dans une chambre d'hôtel luxueuse. C'est une comédie de boulevard avec son rythme endiablé et ses savoureux quiproquos et rebondissements, portée par d'excellents comédiens très complices.

Le rôle de Milo, le manager de Nina, convenait comme un gant à Sébastien Leduc. André Cloes était un irrésistible mormon. Lolote Tilkin, journaliste, était interprétée par une Nadia Gilbert convaincue d'être la « bête noire » de Nina ; et le metteur en scène, dans le rôle d'Arthur, nous a

bien fait rire avec ses « Oh là là... ». Tous les autres comédiens ont également donné le meilleur d'eux-mêmes et une introduction à la pièce avait été prévue sur grand écran par Ludivine et Jonathan, une belle prestation de journalistes !

Les costumes étaient magnifiques et les changements exécutés par Mélissa l'ont été en un temps record ! La technique était assurée par une Cindy Weber très concentrée.

Le final était très bien pensé et « acrobatique » ! Sébastien Mancinelli a montré ce dont il était capable, un jeune metteur en scène très prometteur.

Bref, un très bon moment passé en la compagnie de la troupe des Djoyeûs Lurons de Trooz.

Félicitations à eux !

C. NICOLAS

Distribution :

Nina / Zabèle : Mélissa Weber

Milo : Sébastien Leduc

Jonas : André Cloes

Antonio : Jacques Delcommune

Lolote Tilkin : Nadia Gilbert

Dudule : Jean-Paul Onssels

Janète : Emeline Piroton

Arthur : Sébastien Mancinelli

Journalistes : Ludivine Piroton et Jonathan Pierrard



SOLUTION DU JEU DU

QUÉ SPOT QU' C'EST ?

Il fallait retrouver le spot en wallon de Liège dont les lettres de chaque mots étaient déposées dans des petites boîtes. Cette maxime est



Ine crapôde divins on câbarèt,

c'est come l'ôuhê qu'è-st-al mowe

Interprétation : Une jeune fille dans un débit de boisson est un leurre pour les hommes qui s'y trouvent.

Vocabulaire : Le mot "mowe" vous a probablement surpris, rendant alors cette maxime peu compréhensible. Mais les mots peuvent avoir plusieurs acceptions, c'est-à-dire des sens particuliers dans des contextes donnés. Le sens général du mot "mowe" est "mue", mais dans des sens particuliers, il peut également signifier "changement" ou "l'attente d'un changement", ou "appeau" dans le domaine de la tenderie. Ici, dans le contexte particulier suggéré, le mot "mowe" signifie "appeau" ou même "appât" ou "leurre" comme il est écrit dans l'interprétation. Un appeau est un instrument, souvent un sifflet, utilisé pour imiter le cri ou le chant d'un animal pour l'attirer. En tendrie, il était fréquent d'utiliser directement un appelant vivant, appelé "mowe", de la même espèce que ceux que l'on voulait capturer. Par métaphore le sens général du spot exprime donc que la présence d'une jeune femme attrayante dans un cabaret sert d'appât pour attirer les clients masculins.



Claude Martin

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque dès pârlers dèl Walon'rèye

Musée de la Vie wallonne

Cour des mineurs, 4000 LIEGE

Baptiste FRANKINET : Tél : 04/237.28.50

Courriel : bdw@viewallonne.be .

REUNIONS LITTERAIRES

ROYAL CAVEAU LIEGEOIS se réunit au Tchantchès. Les 2^{èmes} jeudis de 19h30 à 21h30.

Rapoûlêdje, vilès tchansons.

Contact: 04 362 58 38

email: jeanine.salenbien@skynet.be

LI CAVÔ HUTWÈS 085/21.10.39

1^{er}jeudi à 19h30. A nosse baraque, rue Malle Terre TIHANGE. Parler, lire, écrire et chanter en wallon.

COPIN'REYES

CÈRKE DÈS SÎZES WALONES DI SPÀ .

Les 2^e mercredis à 14h, Aux Capucins, Rue Vaux-Hall, 39 à Spa

Les 3^e jeudis à 20H, Centre Culturel de SPA, Rue Servais, 8

Tel Président Pol Mersch: 0498/38.38.87

CÈRKE DÈS SÎSES WALLONES DI STOU-MONT.

Les 1^{er} mardis à 13h30, à l'école communale de la Gleize

Contact: 087 77 30 00 (Centre Culturel de Spa)

THIMISTER-CLERMONT « Lès K'picis dè walon »

Le 1^{er} jeudi du mois de 19h.45 à 22h.00

Local Caroline Deheselle à Bèfve, La Minerie-Thimister

Animateurs: Jacques Jamar (087/44.51.40) et Céleste Schoonbroodt (087/44.64.68)

NOSSE COPIN'RÈYE 087/46.93.98.

Les 1^{ers} vendredis de 16h à 17h30. Centre Administratif

R. Neuve 35 à PEPINSTER.

Lès djâspinerèyes d'Èl Ré

0478 / 11 79 89

Le 4^{ème} mardi du mois à 20 H Ex-maison communale de La Reid

Place du Marais 1

4910 THEUX

COPIN'REYE DI WAREME 019/32.45.35

P. Roth

Un mardi sur deux, de 16h.30 à 18h. Au local des loisirs de la ville

Li copin'reye di Oûpêye

Tous les mercredi de 13.30 à 16 heures à la Maison de la Laïcité, rue Sous les Vignes 80

Renseignements : 04/264.97.36

Stâvleû djâze walon

1^{er} et 3^{ème} mardi du mois à 19h30

Quai des Vieux Moulins (salle Electrabel) à 4970 Stavelot

Contact: Mr Legrand—0475/33.71.24

Table de conversation en wallon à

Visé

Chaque semaine (sauf congés scolaires) alternativement vendredi de 14h à 16h et samedi de 10 h à 12h

A la Maison de la Laïcité, rue des Béguines 7A

Contact: Victor Massin—0495/52 58 34

Copinerèye di Sprimont

Les 1^{ers} jeudi du mois de 14 h à 16 h

Salle Saint Martin

Derrière l'église de Sprimont

TABLES DE CONVERSTATION WALLONNE

Table de conversation de Liège

Librairie Toutes Directions à 4000 Liège, derrière l'hôtel de ville—rue de la Violette, 3

un dimanche par mois, de 11.30 à 13h

Contact : Manu Pecqueux +32(0) 42622064; +32(0) 496703772. manu.pecqueux@gmail.com

Taverne « Le Galopin », rue des Guillemins, 10 à 4000 Liège

Les 2^{èmes} mercredi du mois à 16h30

Renseignements : Marie-Anne Bouharmont +32(0) 496202159. marie.bouharmont

Jalhay

Centre culturel de Spa (à la Pause Culture), rue Servais 8 à 4900 Spa.

Les 4^{èmes} mardis du mois de 13h30 à 15h30

Renseignements: 087/77.30.00 (centre culturel de Spa) ou Jo Albert 0497/20.23.47

Ocquier

Table de conversation à la Costerie de Bois et Borsu
Les derniers mardis du mois de 17 à 19h.

Leçons de wallon à l'école libre Saint Remacle à Ocquier.
Les lundis de l'année scolaire de 17 à 18h.

Renseignements: Guy Tirtiaux. g.tirtiaux@skynet.be

WISE - LANAYE

"Copin'rèye èt ridjondèdje" po rin, po l' plèzîr

Les lundis à 14h. (+/- 2 heures)

Renseignements: Nicole Gouvars—0496/66.35.00

Dalhem

Salle des Moulyniers - Rue des Trembleurs, 3 à 4607 Feneur

Dernier mercredi du mois de 14h à 16h30 (sauf juillet et août)

COURS DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE WALLONNES

C.R.I.W.E 04/342.69.97. Les jeudis de 19h à 21h (hors vacances) rue Surlet 10 à 4020 LIEGE.

Institut d'Enseignement de Promotion Sociale de la Communauté Française d'Ans/Alleur

Rue Georges Truffaut 37 à 4432 Alleur tél. : 04/239.80.30

Tous les mercredis de 18h30 à 21h.

U3A NOSSE LINGADJE 0476/36.74.05

Les vendredis de 9h à 12h. Marché Couvert

Rue J.Prevers 1 LIEGE Droixhe.

LES AMIS DE LA FN 04/264.06.63

Lundis et mercredis à 20h30 Atelier de Théâtre Wallon.
Charlemagn'rie rue H.Nottet 11, Herstal.

LES CLAPANTS WALONS D'SO LÈS C'MONES

Pour tous : le mardi de 16 à 18 heures

Local : Centre Culturel de Seraing, rue Renaud Strivay à 4100
SERAING

R.JOELANTS 04/336.09.56.

F.P.S. ROCOURT 04/263.08.07. Dejong Charles

Les mardis de 16h45 à 18h15. Cercle Culturel communautaire
de Rocourt.

« Lès K'picîs dè walon »Thimister-Clermont

Le premier jeudi du mois de 19h15 à 21h30 pour le groupe
"Copin'rèye"

Animateurs: André Huynen (0498/07.62.30)

Céleste Schoonbroodt (0473/66.53.64)

Jacques Jamar (0473/99.84.46)

Le troisième jeudi du mois de 19h15 à 21h30 pour le cours de
wallon

Animateurs: Winand Goebels (0479/06.69.53)

Céleste Schoonbroodt (0473/66.53.64)

Local : Caroline Deheselle à **Bèfve, La Minerie-
Thimister**

TABLE DE CONVERSATION DE BLEGNY

Deux vendredis par mois (sauf congés scolaires)
de 10h à 12h

Lieu : Caserne de Saive (Blegny)

Contact: Mr: Leclerck 0499/23.92.10

Éditeur responsable : Thierry Renard
0498/71.67.09

Ruelle des Chats, 3—4360 Oreye

bulletinwallon@outlook.be

LI WALON SO LÈS-ONDES

RADIO HESBAYE FM 107.5

Les jeudis de 19h30 à 21h. R.Joannes 019/32.81.64.

VIVACITE RTBF FM 90.5

Martin Charlier—Les lundis de 20h00 à 23h00 - « SÎZE
WALONE ».

RADIO PLEIN SUD FM 93.5

tél : 04/275.45.82— Jeudis de 8h30 à 12h animée par
Paula. Les samedis de 13h30 à 17h par l'animateur Jean-
Claude.

RADIO RFB Villers FM 107.9

Tél. : 085/ 21.49.86 - Présentation René Motin -Le lun-
di de 19 à 22h - "come es nos mohone"

RADIO RCF LIÈGE – 93.8 FM

« Li Bone Novèle », une émission animée par Gilles
Monville qui vous livre chaque semaine son adaptation
en wallon de Liège des trois textes liturgiques domini-
caux.

3 diffusions de 30 min par semaine -Diffusion le ven-
dredi à 19H30 -Rediffusion le samedi à 02H00 et le
dimanche à 13H00 -À écouter également via l'applica-
tion mobile RCF et sur www.rcf.be

NOTRE « **BULLETIN WALLON** », c'est aussi le VÔTRE

Dépôt légal N° BD 29975, adressé aux associations,
auteurs et membres en règle de cotisation.

Cotisations : Associations 40€ (3 exemplaires),

Auteurs et membres 20 € sur le **compte**

BE39 0689 3137 3819 de la F.C.W. Liège, 4000 LIÈGE

Indiquez la ou les adresses en **communication**.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles,

du Conseil des Langues Endogènes,

de la Province de Liège,

du Service des Affaires Culturelles et

de la commune de Blegny.

Les articles publiés n'engagent que la responsabilité
de leurs auteurs.