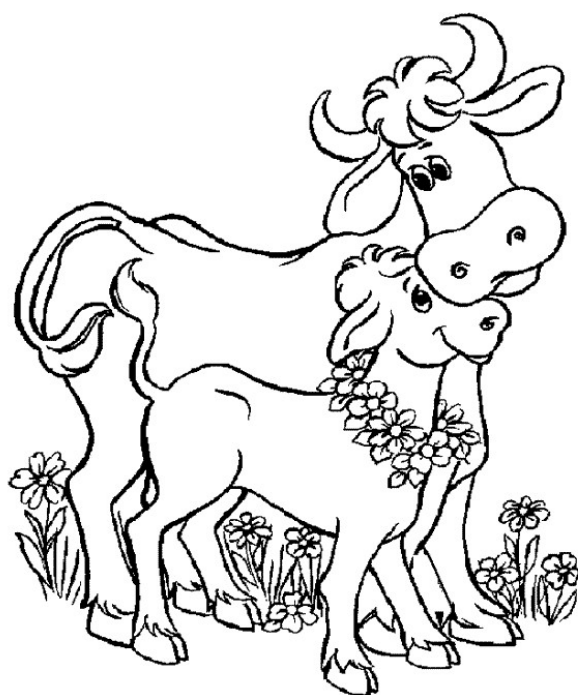


« Qwand l'amour est d'vins l'pré... »



Comèdèye è treus akes d'à Nicolas
BERTRAND

Août 2018

Contact 0494-89-80-24

DISTRIBUTION :	TOTAL	I	II	III
Simone Bècou, 70 ans :	223	100	56	67
Freddy Bècou, 45 ans (son fils) :	205	89	34	82
Christian Bècou, 48 ans (son 2ème fils) :	87	23	42	22
Chantal, 45 ans (compagne de Christian) :	63	24	7	32
Anémone, 40 ans (candidate) :	83	23	50	10
Marie-Thérèse, 35 ans (candidate) :	61	21	26	14
Maéva, 35 ans (candidate) :	93	29	55	9
Lucien, 70 ans (prétendant de Simone) :	34	-	-	34
Sandrine, 40 ans (présentatrice TV) :	40	17	9	14
Julien, 20/25 ans (technicien) :	42	5	30	7
	931	331	309	291

DECOR :

Une pièce principale avec d'un coté le salon (canapé + petite table) et de l'autre la salle à manger (table + chaises).

A droite, une porte qui donne sur la cuisine.

A gauche, une fenêtre.

Au milieu, un escalier qui donne sur les chambres à coucher.

Et à droite de l'escalier, l'entrée principale.

SYNOPSIS :

Simone, veuve, vit dans la ferme familiale avec son fils Freddy, 45 ans et toujours célibataire. Elle a un autre fils, Christian, qui, lui, va se marier avec Chantal, sa compagne.

Simone veut caser Freddy pour qu'il prenne enfin son envol, et l'a inscrit en cachette à l'émission « l'amour est dans le pré ».

Comment Freddy va-t-il réagir à la venue des 3 candidates, plus surprenantes les unes que les autres ?
Que va-t-il se passer dans cette histoire où justement, rien ne se passera comme prévu...

ACTE I :

SCENE 1 : SIMONE, FREDDY

8h du matin. Simone est à table, occupée à éplucher des patates qu'elle tape dans un seau d'eau. Elle marmonne :

SIMONE : A dj' dju bin fêt, awè ou nèni ? Dji mè l' dimande... Mins il èsteût timps hin, à 45 ans ! I n' poléve nin d' moré tot seu tote su vèye... Enfin, tant pis, on veûrè bin...

On entend du bruit dans le couloir, Freddy rentre de la traite en bleu de travail.

SIMONE : Mon dju, vo l' là ! Alez Simone, i fât lî dîre asteur, i fât lî dîre...

FREDDY : Bondjou mame ! Bin dwèrmou ?

SIMONE : Awè m'fi, è vos, ça a stu l' moudèdje ?

FREDDY : Fwèrt bin, come tofèr.

SIMONE : (se lève, elle est embarrassée) Volez v' beûre on p'tit cafè ? Et magni ine pèce di pan, il èst tot fris.

FREDDY : Awè, dji vou bin.

SIMONE : Avez v' lâvé vos mains èt hôrbi vos pîds démon ?

FREDDY : Mins vos m'avez l' air bin gnièrveuse mame oûye â matin, n'a ti ine saqwè qui n'va nin ?

SIMONE : Nèni m'fi, tot va bin, tot va bin... Enfin, nèni, tot n'va nin bin, po bin v' dîre lu vrèye. Dji m' tracasse por vos, po l' cinse, po l' avenir du l' cinse enfin.

FREDDY : (qui se fait une tartine de confiture) Kimint po l' avenir du l' cinse ? Tot va bin hin mame, dji n'qwiterè mâye nosse cinse. Dji a crèhou, dji a tofèr ovré avou papa, dji a tofèr viké, èt d'j'inme trop mes bièsses po les abann'ner.

SIMONE : Tot çoulà dji l' sé bin, mins vosse papa n'èst pus là asteur. Ah, mi pauvre Marcel, il ènn'a 'nn'alé bêcôp trop timpe. Èt vos là, m'fi, vos d'vez tot fé tot seu, èt i n'a todi pus d'ovrèdje, nèni ?

FREDDY : C'èst sûr çoulà, mins wiçe volez v' ènnè v'ni don mame ?

SIMONE : (franche) Dihez m'fi, vos n'trovez nin qu'à vosse t'adje, i fâreût pinser à fé vosse vèye ? À trover one pitite feume po n' pus èsse tot seû ?

:

:

FREDDY : Ah vos volez qu' dji trouve one feume po z'ovrer è l' cinse avou mi, qwè ? Nos n'avans qu'à printe in ouvri agricole hin si i fât.

SIMONE : Mins dji n'djâze nin d'in ouvri ! Nèni, dji djâze d'ine pitite feume, qui v' candôz'reu, qui prindreût astème à vos, qui sèreût tote pâhule avou vos... D'ine crapôde, djan!

FREDDY : Ah nos z'y volà, vos volez m' câzer mame ?

SIMONE : Come di djusse hin, à 45 ans, n'est-i nin tims, pinsez v' ?

FREDDY : Sia, sia... Mins vos pinsez qu'on trouve ine feume insi vos, come duzo l'sabot d'on tchiva ?

SIMONE : Nèni, sûr qui nèni. Mins vosse fré Christian a bin trové lu.

FREDDY : Âye, çoulà fait treus ans qu'i hante avou Chantal, mins i n' fuzèt mâye qui d's'angueuler tos les deûs.

SIMONE : Mutwè bin, mins i s'angueûlèt dihez v', i s'angueûlèt... come divins totes les copes èdon. Èt avou s'posse du directrice générale, èle a sovint des problèmes, c'est l'vèye çoulà. Mins todi èsti qu'il a trové, vosse fré Christian. Il a trové, lu !

FREDDY : Awè il a trové, lu, èt adon ? Dji qwîre co parèt, mi.

SIMONE : Vos qwèrez ? Vos qwèrez ? Alez djan, vos n'qwèrez nin pus qui mi.

FREDDY : Sia dji qwîre, mins dji n'trouve nin parèt.

SIMONE : Èt pwis i gn'a ôte tchwè.

FREDDY : Qwè donc ?

SIMONE : I gn'a qui si vos sèrîz marié avou ine feume, èt qu'èle ouvèr'reû avou du s'costé, çoulà mètr'eût do boûre divins les épinards. Vos vèyez bin les contes èdon, çu n'est nin tèrîbe.

FREDDY : C'est sûr çoulà, c'est sûr...

SIMONE : Èt nosse contabe nos l'a co dit l'ôte djoû, on va aveur les impots so l' dos po fini. Èt là, patatraf, on n'sârè mâye les payî èt i fâre sèré botique.

FREDDY : Tot doûs mame, tot doûs, nos n'estans nin co là.

:

:

SIMONE : Mutwè bin... Dji l'espère enfin. Mins todi n'esti qu'avou ine feume qu'ouvèr'reu timp plin à gauche ou à dreùte, çoulà v'permètreu d'èsse on pô pus à vosse t'âhe avou les canses...

FREDDY : C'est sûr, mins i fât trover one parèt. C'est compliqué savez, asteur...

SIMONE : Compliqué ? Mins nèni hin, i n'a rin d'pus simpe asteur, avou l'internet èt tot çoulà, vos ârîz vite fait d'ènnè trover one, èdon ?

FREDDY : Dji n'inme nin internet. Là d'su, on n'trouve qui des grossès neùres qui volèt s'marier avou on belge po z'aveur lu nationalité.

SIMONE : Mins i n'a nin mèzâhe d'internet hin m'fi, asteur, i n'a in ôte moyin po on cinsî di trover ine crapôde.

FREDDY : Ah bon, è lisqué ?

SIMONE : *(qui se lève)* L'èmission là Freddy, l'èmission qui passe à l'TV...

FREDDY : Quéle èmission don mame ?

SIMONE : Mins enfin, Freddy, l'èmission avou les çinsîs là... « L'amour est dans le pré ».

FREDDY : Qwè ? Vos n'alez nin dire qui vos volez qui dji m'inscrive à cisse couyonade là?

SIMONE : Nèni, pace qui vos èstèz dèdja inscrit !

FREDDY : *(se lève à son tour)* Qwè ?! Dji so dèdjà inscrit ? Mins qui racontez v' là don mame ? Dji l'sâreu èdon, si dj' èsteû inscrit à « l'amour est dans le pré ».

SIMONE : Pinsez v' ?

FREDDY : Mins c'est sûr çoulà ! *(il marque un temps)* Kimint, vos n'alez nin dire qui quéqu'onk m'a inscrit là d'sus ?

SIMONE : *(hoche de la tête pour dire oui)*

FREDDY : Qwè ? Dji so inscrit à « l'amour est dans le pré » ? Mins qu'î èst-ce qu'a fêt çoulà ?

SIMONE : *(fière)* Mi.

FREDDY : Vos ?

SIMONE : Awè mi, avou l'complicité d'à vosse fré èdon. Il a falou fé tot è catchète, dji saveu bin qu'si vos l'ârîz mâye apris, vos z'ârîz anulé tot l'bazard.

FREDDY : (vexé) Ah ben merci mame, merci. Dihez pâr qui dji so l'grosse bièsse do viyèdje tant qu' vos y èstèz ?

SIMONE : Dji n'a nin dit çoulà hin m'fi. Mins asteur, c'est trop tard po rèscouler, qu'a... èles vont v'ni, savez.

FREDDY : Kimint çoulà, èles vont v'ni ? Qui va v'ni ?

SIMONE : Mins les feumes sûrmint ! Èles z'arrivèt oûye â matin !

FREDDY : (hors de lui) Oûye â matin ? Oûye â matin ? Mins qui racontez v' là don ?

SIMONE : Vosse pôtrêt a dèdja passé à l'TV, so internet, èt tot çoulà. Èt i n'a treus feumes qui vont v'ni passer qwate djous châl avou vos, è l'cinse.

FREDDY : Mins çï n'est nin vrèye, çï n'est nin vrèye ! Mins poqwè avez v' fêt çoulà mame ? Poqwè ?

SIMONE : Po vosse bin m'fi. Èt po v' z'aider, come vos n'èstèz nin capâbe d'ènnè trouver one tot seu !

FREDDY : Mon dju, mon dju, mon dju... Mins...

SIMONE : (qui le presse) Alez, èvôye asteur, alez v' candji. Èt sayîz on pô d'èsse prèzintâbe hin po on còp. Sayez d'fé vosse possibe.... avou çou qu'vos avez, djan...

FREDDY : (va pour sortir) Mame, vos m'énervèz. Dji n'vou nin vèyi ces treus feumes là èdon mi. Dji m'va aler catchi d'vin les stâves, èt ratinte qu'èles fourihiz èvôye.

SIMONE : (qui lui bloque le passage et qui crie) Non di djo Freddy, dumanèz châl ! Èt alez

FREDDY : Vos m'avez inscrit à « l'amour est dans le pré » ? Mins vos z'èstèz div'nowe sote sûrmint ?

SIMONE : Mins chaque ànnèye, i gn'a des cinsîs qui trovèt l'amour grâce à çoulà, i n'a minme du cès qui s'maryièt, i n'a minme du çès qu'ont des èfants !

FREDDY : Mins dji n'vou nin passer à l'TV mi, qui vont-t-i dîre les djins châl è viyèdje ? I s'vont foutent di m' gueuye !

SIMONE : Mins nèni... èt pwis, on pô pus ou on pô mons... v'candji ! Çï n'est nin pace qui vos z'avez 45 ans qui dji n'pou pus m'èmâveler èt brère sor vos èdon ! Alez, filez !

Freddy monte à l'étage pour aller se changer.

SIMONE : Dji n'comprend nin d' èsse si ramoli po trover ine feume. Enfin, i fât dîre qui s'père n'èsteût nin d'prumîre fwèce po su r'mouwer nin pus. Ah, m'Marcel, si c' n' èsteût qu' lu, dji rawâdreu co po qui v'nasse m'inviter à danser. C'est mi

:

:

qu'à duvlou l'inviter ç' d'jou-là. Il èsteût bin trop couyon po v'ni vers mi. Enfin, pâye à si âme, dji l' rugrète co traze côps portant... Mins dji n'vou nin qui m'Freddy finihe vî djône ome, ah çoulà nèni.

SCENE 2 : SIMONE, SANDRINE, JULIEN

On sonne à la porte, Simone va ouvrir et on voit entrer Sandrine, la présentatrice de l'émission, avec un technicien chargé de caméras, escabelle, matériel, etc...

SIMONE : Mon dju, volà dèdja les feumes. Èt s'grand dâdais là qui n'est nin co prêt.
(elle va vers l'escalier) Freddy, Freddy, duspètchez v',i gn'a les feumes qu'arivèt savez ! Freddy !
(elle va ouvrir) Oh bondjou madame.

SANDRINE : Bondjou Madame Baïcou, vos polez m' loumer Sandrine savez, pace qui, qwand vos d'hez « madame », dji prind dih ans.

SIMONE : Ah ça va, dji v' loumerèt Sandrine parè. Ça fèt qu' c'est vos qu'aler présinter l'èmission insi ?

SANDRINE : Ah, volà dih ans qu'ça dure ! Èt lu public èst tofèr â radjoû po vèyi les cinçis qwèri leu feume.

SIMONE : C'est fwèrt bin çoulà, fwèrt bin...
(en se parlant à elle-même) Come c'est drôle hin du djâzer avou l'èye, dj'a l'impression du djâzer à m'posse du télévision. Intrez Sandrine, intrez !
 Mins qu'èst-ce, çï bê d'jône ome là podrî vos ?

SANDRINE : Coula c'est s'ton technicien qui vint po z'instaler les camèras, les micros èt tot çoula.

JULIEN : *(il fait les aller-retours avec une escabelle, 2 caméras/webcams, des micros... et donne la main à Simone)* Bondjou madame.

SIMONE : Bondjou djône ome. Des camèras, des micros, mins poqwè fé don ?

SANDRINE : Po filmer vosse fi èt ses treus copleûses èdon.

JULIEN : *(qui commence à installer le matériel)* Nu v' tracassez nin Madame, vos n' veurez rin du tout, nosse matériel èst à la pointe de la nouvèle technologie savez.

SIMONE : A la bone eûre insi.

SANDRINE : Èt vosse fi, èst-i prêt à r'çûre ses treus copleûses ? Wice èst-i ?

SIMONE : Oh awè qu'il èst prêt, i s' rafèye savez, i s' rafèye ! Ça fait qwinze djoûs qu'i n'djâze pus qui d'çoulà. I n'è dwèrè pus télemint qu'i s'rafèye !

SANDRINE : Ah ben tant mî. Èt wice èst-i ?

SIMONE : Il èst è s't'chambe, i s'fèt gâye vèyez v' !

SANDRINE : Tant mî, tant mî. Pace qui les feumes vont s't'arriver divins quéquès minutes.

SIMONE : Dèdja vos ? Èt si çoulà nu s'passéve nin bin ? Mu fi èst mâlâhèye savez...

- SANDRINE : Nu v' tracassez nin madame, come dji l'dihève, i n'a pus d' dih ans qui dji fê « l'amour est dans le pré », èt çoulà ça todi fwért bin passé. Èt du tote manîre, les feumes nu d'morèt châl qui qwate djoûs. I n'a qui l' grande gagnante qui d'man'rèt pus longtimp, si vosse fi è l' vout bin avou lu po z'aler en vacances...
- SIMONE : Come c'est passionant tot çoulà.
- JULIEN : (*en haut de l'escabelle*) Dihez madame, alez on pô è fond du l'plèce po qu' dji pôhe régler l'camèra s'i v' plêt ?
- SIMONE : (*elle y va et prend la pose en se tenant les hanches comme une mannequin*) Awè bin sûr, bin sûr... Come çoulà ?
- (*elle se tourne*) Nèni nèni come çoulà, c'esteût m' mâva profil.
- SANDRINE : I fât sayi d'esse naturéle savez madame, i fât fé come si i n'aveu châl nole camèra, nou micro, rin du tout.
- SIMONE : Oh dj'u n'sâreu dja savez, rin qu'd'imaginer qui tot l'monde va m'veuye à l'TV, dji n'mi sin pus !
- SANDRINE : Dihez madame Baïcou, c'est vosse fi hin qui fèt l'émission, nin vos.
- SIMONE : Dji l'sé bin, mins on m'va qwand minme vèyi on pô, djan.
- SANDRINE : Bin sûr, mins i n'fât nin esse trop envahissante nin pus. Vosse fi èst grand èssé, i deut tchûzi tot seu èdon.

SCENE 3 : SIMONE, SANDRINE, JULIEN, FREDDY

Freddy descend des escaliers bien habillé, mais très hésitant.

- FREDDY : Bondjou tot l'monde.
- SANDRINE : Ah vola nosse t'ome, bondjou Freddy. (*elle lui fait la bise*) Adon, nin trop stressé ?
- FREDDY : (*ironique*) Nèni, nèni, duspôye lu timps qui dji v'rawâde... Dji m'rafèye ! Duspôye des longuès samimnes qui dji m'rafèye... èdon mame ?
- SIMONE : Tèhîve djan, èt hoûtez çou qu' Sandrine va v' dire !
- SANDRINE : Volà Freddy, nosse technicien Julien èst en train d'instaler châl ine camèra, è châl one deuzînme. Il a mètou quéquès micros avou, èt tot çoulà va toûrner qwate djoûs à long, lu timp qui vos treus copleûses dimaneront châl.
- FREDDY : Aha, aha.
- SANDRINE : I fârè sayi d'esse li pus naturéle possipe, i fât rouvi les camèras, fé come si èles n'estît nin là. Dji r'pass'rè dimin po vèye lisqu'èle des treus vos volez éliminer.
- FREDDY : Dèdjà vos ?

SANDRINE : Èt à l'fin des qwate djoûs, i fâret t'chûzi lisquéle vos volez wârder. Vos avez tot compris ?

FREDDY : I m' sonle, awè.

SANDRINE : Parfêt insi. (à Julien) Bon Julien, asse bin tot branché ?

JULIEN : Awè Sandrine, dj'a fini, ça enregistrèye dèdja.

SANDRINE : C'est parfêt ! Bon amuz'mint turtos, èt à dimin insi.

FREDDY : Awè, à dimin.

JULIEN : Â r'vèye.

SCENE 4 : SIMONE, FREDDY

SIMONE : Â r'vèye turtos. (elle va ranger la table en marchant comme « une star », se dandinant de tout son long entre la table et la cuisine). Avez v' bin tot compris, m' fi ? I fât èsse naturel, come mi.

FREDDY : Vos l'èstèz sûr, naturel, mame ?

SIMONE : Bin sûr çoulà, dj'a tofèr situ grâcieûse èt élégante. Dj'a çoulà è song hin mi, lu grâce èt l'élégance.

FREDDY : C'est çoulà, c'est çoulà.

(fâché) Mon dju, divins qwè m'avez v' èmantchi là don mame, sint nom di hu parè !

SIMONE : (gênée et à mi-voix) Freddy, djâzez polimint s'i v'plêt !

FREDDY : (faisant le geste) Dji so è l'ançène d'jusqu'à là mi, à câse du vos. Du l'ançène d'jusqu'à là !

SIMONE : Djan don Freddy ! (gênée, montrant les caméras avec sa tête).

FREDDY : Qwè ?!

SIMONE : (à mi-voix) Les camèras...

FREDDY : Djâzez pus fwèrt hin mame, dji n'comprend rin sint nom di hu !

SIMONE : Nu djurez nin insi, on z'a les ca-mè-ras !

FREDDY : (bien fort) Ah les camèras ! Qu'èst ce qui djè n'a à foute mi des camèras ! A câse du vos èt du totes vos bièsetrèyes, vos m'la èmantchi avou des camèras è m'mâhon, sin compter qui treus feumes, qui dji kinohe nin èt qu' dji n'a mâye vèyou, vont v'ni viker châl qwate djoûs. Èt i fareût qu' dji dimanahe pâhûle ! Des camèras !

SIMONE : C'est po vosse bin hin çoulà, m'fi. Tusez â boneûr qui vos alons viker qwand vos sèrez marié avou one du ces treus feumes là...

FREDDY : (*furieux*) Ah pace qui vos pinsez qui dji m'va marier à l'copète do martchê ? Mins vos ètez toumé so l'tchèsse hin mame !

SIMONE : Alez djan, sayi on pô d'fé ine fwèce. Come dji l'dihéve torate, i v' fât ine feume, avou on salère qu'intèr'reu châl tos les meûs. Ci n'est nin avou l'pension qui dj'a, qui nos polans nos k'taper.

SCENE 5 : SIMONE, FREDDY, ANEMONE

On sonne à la porte

FREDDY : Mon dju, ènnè v'la one !

SIMONE : (*va recoiffer Freddy devant la caméra*) Rawârdez m'fi, i fât èsse irréprochabe. C'est tofèr lu prumîr impression qu'èst l'bonne. Mi, çoulà a stu pareil avou vosse pére, il èsteut...

FREDDY : (*la coupe*) Mins lèyîz m' tranquile mame à l'fin des contes ! Dji m'va aler drovi. Il va ouvrir, Simone le suit à la trace et ne le lâchera pas, toujours derrière lui.

FREDDY : Bondjou mam'zèle ! Intrez, dji v'zè prèye.

On voit entrer Anémone, très timide, un peu gauche, pas à l'aise. Elle n'est pas à la mode, un vieux gilet et des vieille « clicottes ». Elle transporte une valise avec toutes ses affaires.

ANEMONE : Bondjou, bondjou.

FREDDY : Bondjou mam'zèle. Kimint v'loume t-on ?

ANEMONE : Mi c'èst Anémone, mi c'èst Anémone.

SIMONE : (*bouscule Freddy pour qu'il lui fasse la bise*) Bondjou Anémone. Alez insi m'fi, rabrèssez bin vite li djône fèye èdon !

FREDDY : Mins enfin mame ! (*il l'embrasse*) Bondjou Anémone, avez v' fêt bon voyèdje ?

ANEMONE : Fwêrt bin merci, fwêrt bin merci.

SIMONE : Èt di wice vinez v' â djusse Anémone ?

ANEMONE : Dji vin do payi d'Hêve. Dji vin do payi d'Hêve.

FREDDY : (*surpris*) C'èst bin çoulà, mins nin mèzâhe du l'dîre 2 côps savez, on z'a compris.

ANEMONE : Dji m'escuse mins çoulà c'èst pus fwèrt qui mi : dj'a s't'on toc veyez v'... Dji m'escuse mins çoulà c'èst pus fwèrt qui mi : dj'a s't'on toc veyez v'...

FREDDY : On toc ?

ANEMONE : Awè, dispôye des ânnèyes, dji répète tot çou qu' dji di deûs côps. Awè, dispôye des ânnèyes, dji répète tot çou qu' dji di deûs côps.

FREDDY : Ah bon, dji n'a co mâye vèyou ine afère insi mi ?

ANEMONE : C'est s'ton cas fwèrt rare veyez v'. Lu psychologue qui m'sû dispôye des ânnèyes n'a co rin trové po qu' ça vasse mi, mins i qwîre ... Dj'a atrapé çoulà duspôye on gros chagrin d'amour...

FREDDY : (s'avance comme pour dire quelque chose mais...)

ANEMONE : C'est s'ton cas fwèrt rare veyez'v. Lu psychologue qui m'sû dispôye des ânnèyes n'a co rin trové po qu' ça vasse mi, mins i qwîre...

FREDDY : (en même temps) Dj'a atrapé çoulà duspôye on gros chagrin d'amour...

ANEMONE : (en même temps) Dj'a atrapé çoulà duspôye on gros chagrin d'amour...

FREDDY : (excédé) Ben ça va èsse plêhant tin çoulà !

SIMONE : (taquine) Ou bin pratique ? I v' fât tofèr tot répéter deûs côps à vos. Come çoulà, çî sèrèt ôtomatique !

FREDDY : Mame, s'i v' plêt, tèhîve on pô ! Èt à part çî toc là, qui fez v' è l' vèye Anémone ?

ANEMONE : Dj'ouèvre divins on hôme po les vihèts djins. Dj'ouèvre divins on hôme po les vihèts djins.

FREDDY : (taquin) Coulà avou ça va èsse pratique, hin mame ? Qwand vos alez èsse trop vihe, on z'ârè l'personnel so plèce !

SIMONE : (vexée) C'est malin çoulà ! C'est malin çoulà !

FREDDY : Mame, vos n'alez nin ataquèr à tot répéter deûs côps come Anémone tot d'minme ?

SIMONE : Nèni, c'est st'a fwèsse du l'hoûter djâzer èdon, on z'atrapreut s'tic.

ANEMONE : Nèni, nin on tic, on toc ! Nèni, nin on tic, on toc !

FREDDY : (excédé) Ça va, ça va, on z'a compris ! Assiez v' Anémone. Èt insi, vos r'qwèrez ine ome ?

ANEMONE : (elle s'assied à table) Awè, dj'ènn'a assé d'in' n'poleùr djâzer à nouk. Tos les omes qui dj'a s't'avou su sont sâvé... Awè, dj'ènn'a assé d'in' n'poleùr djâzer à nouk. Tos les omes qui dj'a s't'avou su sont sâvé ...

FREDDY : On les comprend ! On les comprend ! (ça le fait rire)

SIMONE : Djan Freddy, respectez on po Anémone, èle n'è pout rin si èle a s'ton tic.

ANEMONE : Nèni nin on tic, on toc ! Nèni nin on tic, on toc ! (elle s'assied à table avec Simone)

SCENE 6 : SIMONE, FREDDY, ANEMONE, MARIE-THERESE

On sonne. C'est Marie-Thérèse, une africaine, très à l'aise, très typée, et surtout, très enceinte ! Elle aussi traîne une valise.

FREDDY : Mon dju, volà l'deuzînme ! (il va ouvrir) M-THERESE

: Bondjou tot l'monde !

FREDDY : Bondjou mam'zèle (en voyant son ventre). Mins qu'est ce çoulà po ine afère ?

M-THERESE : Qwè ? Vos volez djâzer du çoulà ? (elle montre son ventre arrondi)

FREDDY : Ben awè, n'èstèz v' nin v'ni châl po « l'amour est dans le pré » ? Po m'rècontrer insi ?

M-THERESE : Ben sia, mins si n'èst nin pace qui l'ovwèdje a dèdjà stu fêt qui dji n'pou nin ruqwèri on valèt.

FREDDY : L'ovrèdje ?! Mins i gn'a nou pére si valèt là qui n'èst nin co v'ni â monde ?

M-THERESE : (fachée) Nèni mon fwère, lu pètè èvôye qwand il a s't'appwis qui mi enceinte.

SIMONE : (se lève, en colère) Oh, li fâ djubèt, li vârin, li... ! (se reprenant) Mon dju, les camèras... Kimint a-t-i polou fé çoulà ?

M-THERESE : (voyant Simone) Bondjou madame, qui èstèz v' ?

SIMONE : Dji so Simone Bêcou, li mère da Freddy.

M-THERESE : Èstchantée madame Bêcou.

FREDDY : Mins dji n'vos z'a nin minme dumandé vosse nom, mam'zèle. Kimint v' loumet-on ?

M-THERESE : Mi dji so Mawie-Théwèse.

FREDDY : Di wice vinez v' â djusse Mawie-Théwèse ?

M-THERESE : Dji vike à Vervî, mins lu pwopwiétaiwe djâze du m'mète à l'ouh. I n'èst nin twop contint.

FREDDY : Èt poqwè don ?

M-THERESE : Pace qui dji lî deu tweus meûs du loyer, mins su n'èst nin du m'fâte, lu CPAS nu m'a pus payi lu pinsion alimentaiwe... Èt avou mi pitit èfant qui va v'ni...

SIMONE : Mins dihez Mam'zèle, po qwand èsti prévèyou, çï p'tit mârtico là ?

M-THERESE : Mawtico ? Qu'est ce don çoulà, on mawtico ?

SIMONE : Ah c'est d'jusse, vos z'outes les neûres, vos n'comprindez nin totes les subtilités du nosse bê langèdje. Dji voléve dîre : qwand va-t-i v'ni â monde vosse pitit èfant ?

M-THERESE : L'acoûkèdje èst pwévèyou po divins on meû.

SIMONE : On meû ? Dèdja vos ! Èt sèrèt ce on p'tit valèt ou ine pitite bâcèle ?

M-THERESE : On pitit valèt, madame, on pitit valèt.

FREDDY : Mins enfin mame, poqwè d'mandez v' tot çoulà à Marie-Thérèse ?

SIMONE : Pace qui dji prind mes précôcions, volà tot. Si djâmâye, vos n'èstèz nin capabe di fé in èfant, vos z' ârez tot l'minme on succèssèur châl à l'çinse !

FREDDY : Mins enfin mame, vos z'èxagérez ! Qui vont èles pinser don ces deûs djônès feumes là ? (à M-Thérèse) Èt qui fez v' èl' vèye Marie-Thérèse ?

M-THERESE : Dji so â chomèdje. Mins dji vou bin fé tot l'ovwèdje à l'çinse si i fât.

FREDDY : Tot l'ovrèdje ?

M-THERESE : Bin sûr çoulà, dji vinrè moude avou vos, èt fé tos les owwèdjes avou vos.

SIMONE : C'èst bin çoulà, hin Freddy ! Volà ine feume qui n'a nin sogne du l'ovrèdje èdon ?

FREDDY : Awè nos alans vèye çoulà... (à Marie-Thérèse) Dji v' prézinte Anémone, li prumîre des treus candidates.

ANEMONE : Bondjou bondjou !

M-THERESE : Bondjou Anémone, comme on dit divins ces cas-là : que la meilleuwe gagne !

SIMONE : Assiez v' Marie-Thérèse, volez v' beûre ine saqwè totes les deûs ?

M-THERESE : (elle s'assied à table) On vère d'èwe si vos avez ?

ANEMONE : Mi avou, mi avou.

SIMONE : Dji v' z'amine çoulà d'on côp. (elle va dans la cuisine chercher les 2 verres d'eau)

FREDDY : (fier) Ça fait, mesdemoiselles, qui vos avez flashé sor mi insi ?

M-THERESE : Flashé, flashé, c'èst s'ton gwand mot çoulà...

ANEMONE : (gênée) Mi dji v'trouve bel ome... Mi dji v'trouve bel ome...

FREDDY : C'èst djinti çoulà, Anémone. Vos polez l'répéter tant d'côps q'vos l'vôrez çoulà.

ANEMONE : Qwè ? Qwè ?

FREDDY : Qui dji so bel ome, ti ! (ça le fait rire)

SIMONE : (revient avec les verres d'eau) Volà por vos, mesdemoiselles.

ANEMONE : Merci madame, merci madame.

M-THERESE : Mewci madame.

SCENE 7 : SIMONE, FREDDY, ANEMONE, MARIE-THERESE, MAEVA

On sonne à la porte

SIMONE : Ah volà sûr lu treuzînme du nos invitées ?

FREDDY : Mame, dj'èm'reu bin du v'rapeler qwand minme qui ci n'èst nin nos invitées, c'èst mes invitées !

SIMONE : Tèhîve on pô djan, èt alez drovi !

FREDDY : (va ouvrir) Bondjou mam'zèle.

Maeva dans la pièce. Aux allures très décomplexées, habillée sexy, elle marche comme une top modèle et aura un comportement « aquicheur ». Elle traîne une petite valise.

MAEVA : (en français) Bonjour tout le monde !

FREDDY : How volà one djône feume qui a do tempéramint, èdon ? Kimint v' loume t-on mam'zèle ?

MAEVA : Maeva. On m' loume Maeva.

FREDDY : Kimint ? Vos n'alez nin dîre qui vos ossi, vos avez on toc ?

MAEVA : Nèni poqwè d'hez v' çoulà ?

FREDDY : (regardant Anémone) Po rin, po rin...

MAEVA : Dji n'a nin on toc, mins dja s't'on coûr qui fait tic, toc... I bat bêcôp pus fwèrt dispôye qui dji so rintrèye. Volez v' lu hoûter ? (en se rapprochant de lui)

FREDDY : (se rapprochant) Dji n'ètind rin mi.

MAEVA : Sia, hoûtez... (et elle lui colle sa tête sur sa poitrine)

FREDDY : (ravi) Awè ti, on l'ètind bate. I bat minme fwèrt bin Maeva...

SIMONE : (se lève d'un coup, suivie des 2 filles) Dihez vos deûs, i fât l'dîre si on z'èst d'trop châl, on pout aler fé on tour à l'ouhe.

M-THERESE : C'èst vrèye tins çoulà, po qui s'pwin-t-èle çisse lal' ?

ANEMONE : Èle n'a nin freu â cou todì...

MAEVA : (qui la coupe net) Kimint ? Wèzez v' répéter ?

ANEMONE : (qui répète sans le vouloir) Èle n'a nin freu â cou todì...

MAEVA : (la montrant du doigt) Vos là, fez bin atincion à çou qu'vos d'hez èdon !

SIMONE : Mins èle n'èst pou rin si èle a repèté deûs côps, èle a s'ton tic.

ANEMONE : Nèni nin on tic, on toc ! Nèni nin on tic, on toc !

MAEVA : Çi n'èst nin ine rêzon po m' manquer d' respect. C'èst vos les ôtes candidates ? (s'avancant vers elles et regardant Simone et M-Thérèse de haut en bas) Èt bin, lu niveau n'èst nin tèrìbe... (à Simone) Èt vos là, ni pinsez v' nin qui vos avez passé l'adje ? C'èst s't on ome ou on fi qui vos r'qwèrez ?

SIMONE : (furieuse) Kimint ? Ah mins là bâçèle, ça n' va nin aler èdon !

FREDDY : Mins Maeva, Simone n'èst nin ine candidate, c'èst m' mère. (ça le fait rire)

MAEVA : Aha, dji m'dihève bin qu'èle èsteût bin trop vîhe po r'qwèri one ome come vos.

SIMONE : Trop vîhe po one ome come lu, mutwè. Mins nin co assez vîhe qui po n'poleur vos tchèssi à l'ouhe !

MAEVA : Mins Madame, vos n'polez nin m' t'chèssi à l'ouhe, dji so invitée châl po qwate djoûs...

FREDDY : (taquin) C'èst vrèye èdon mame, i fât respecter les régues.

SIMONE : Èt bin ça va èsse plaiyant !

FREDDY : Èt di wice vinez v' Maeva ?

MAEVA : Dja st'ine apartèmint à Lîtche, mins dji n'so mâye divins. Todi adrè on galant ou l'ôte.

SIMONE : Oh !

FREDDY : Èt qui fez v' èl' vèye ?

MAEVA : Mi ? Dji fé tote sôre du p'tits mètîs : dj'a stu cherveuse duvint on bar, adon pwis otèsse d'accueil duvint ine grosse bwète. Èt asteur dji so « vendeuse du lingerie fine » divins ine botique.

SIMONE : (ironique) « Vendeuse du lingerie fine » ? Ça n'm'èware nin tins çoulà.

MAEVA : Poqwè d'hez v' çoulà vos ?

SIMONE : Po rin, po rin...

MAEVA : (aux 2 filles) Èt vos, kimint v' loume t-on ?

M-THERESE : Mi c'èst Mawie-Théwèse.

ANEMONE : Èt mi c'èst Anémone, èt mi c'èst Anémone.

MAEVA : Come dji veu, dj'a totes les t'chances di gangnî l'concours cisse t'annèye.

SIMONE : Mins dihez là, Maeva, mu fi n'èst nin « ine bête de foire » qu'on gangne insi come à on concours èdon.

MAEVA : Dji l'sé bin, mins mi dji so châl po gangnî, èt pwis c'èst tot.

ANEMONE : Mi ossi, mi ossi.

M-THERESE : (se touchant le ventre) Nos z'autes avou, on z'èst là po gângni...

FREDDY : (pour détendre l'atmosphère) Bon mesdemoiselles, si on montéve totes ces valises là à l'èstèdje ? Dj'ennè profit'reu po v'mostrer vos chambes à totes les treus. Alez, sùhez m'.

Elles montent à l'étage avec Freddy.

SCENE 8 : SIMONE, CHRISTIAN, CHANTAL

SIMONE : (tourmentée) Èt ben, dji m'dimande si d'ja bin fêt d'inscrire mu Freddy è cisse t'afère là mi ? I va fé plaiant châ ! Inte Anémone qui répète tot afêt deûs côps, Marie-Thérèse qui, à m'sonlant, ruqwîre pus vite on manèdje qu'one ome, èt l'Maeva qui s'pète pârt on genre du dji n'sé qwè ! D'jâreu mî fêt du d'mani keu qwand dj'a s't'inscrit m'fi la d'vin ! Enfin, trop tard asteur, li mâ èst fêt... I va faleûr tuni tot çï p'tit monde là à l'oûye...

Entrent alors Christian et Chantal. Celle-ci, directrice de société, est toujours bien habillée.

CHRISTIAN : Ah, bondjou mame !

CHANTAL : Bondjou Simone.

SIMONE : Bondjou mes èfants.

CHRISTIAN : (regarde à droite à gauche) Èt qwè, sont èles bin arrivèyes ?

SIMONE : Quî don ?

CHRISTIAN : Bin les feumes va sùr'mint !

SIMONE : Les feumes ? Awè, èles sont là d'zeur avou vosse fré.

CHRISTIAN : (moqueur) How dèdjà ! Èt bin i n'ârè nin pièrdou d'timps l'frangin ! Avou les treus don côp lu ! Il èst vrèye qu'il a des annèyes à ratraper ! (ça le fait rire)

SIMONE : Mins enfin Christian, taihîz v' on pô djan ! D'j'espère qu'on n'a nin fêt one bièsstrèye tot l'inscrivant à cisse t'èmission là mi...

CHRISTIAN : Mins nèni hin mame ! Loukez tos les cinsîs qu'ont trové ine feume grâce à çoulà.

CHANTAL : Vosse mère a raison m'trésor, i va èsse tot pièrdou l'pôve. Dj'i n'a mâye stu dacwèrd avou vos po l'inscrire è catchète mi.

- CHRISTIAN : Hoûtez Chantal, dji m'a d'né assez d'pône po qu'i n'vèyahe rin èt po qu'il âye li surprise. I m'a falou catchi les magazines là qu'on vèyéve çï foto, èt mète les camarades è l'confidince po qu'i n'duhèhe rin. Èt ureûsemint qu'i n'louke mâye les publicités à l' TV, sins qwè, il âreut vèyou s'pôtrêt...
- SIMONE : Èt çoulà à fonctionné èdon. Il a stu on pô surpris â kimincemint, mins asteur dj'u m'dimande s'i n'y prind nin gosse... Dji l' trouve tot' ecsité !
- CHRISTIAN : (*exité*) On l'sèreut po mons ! Treus feumes, treus feumes por lu tot seu, dji n'è r'vint nin !
- CHANTAL : Dihez là vos, c'est po vosse fré ou por vos qu'on z'a fêt v'ni les treus feumes ?
- CHRISTIAN : Po m'fré hin trézôr, mi dji v'z'a, èt dji n'rulouke mâye nole ôte feume qui vos.
- CHANTAL :
Dji mu l'dimande va çoulà. Todi èst-i qui mi, dji n'comprend nin qu'i fât passer à l'TV, èt s'ridiculiser po trover ine feume. Li pôve Freddy n'èst nin fêt po çoulà, il èst bècôp trop sinsipe, bècôp trop dreu po s'mahî à cisse mascarâde là.
- CHRISTIAN : « Mais le combat n'en vaut-il pas la peine », mi trésor ? Ine feume, volà pus d'vint cinq ans qu'il ennè qwîre eune ! Èt i n'a mâye nole qu'à volou d'lu.
- CHANTAL : C'est pace qu'èles nu l'kinohèt nin. Vosse fré a vormint tot plin des qualités, djan.
- CHRISTIAN : Èt adon mame, kimint sont èles les treus déesses ?
- SIMONE : Kimint va d'je dire ? Èles sont...spéciales ! Volà l' mot qui dji qwèréve : « spéciales » !
- CHANTAL : Spéciales ? Mon dju pôve Freddy...
- CHRISTIAN : Dihez là vos, vos m'avez l'air bin pèneuse po vosse bê-fré à duvni ?
- CHANTAL : (*gênée*) Boh, nèni m'poyon, vos v' fez des idèyes... Mins tot l'minme, passer à l'TV po trover ine feume...
- SIMONE : Èt nu rouvriez nin qui nos passans turtos à l'TV !
- CHANTAL : Kimint çoulà ?
- SIMONE : Ben awè, i gn'a on technicien qu'a v'ni instaler des camèras. Loukî, i gn'a one châ, èt one ôte châ.
- CHANTAL : Oh mon dju, ça fêt qui tot l'monde nos pout vèyi ? Èt tot l'monde pout nos ètinde djâzer ?
- SIMONE : Bin awè èt neni. Dihans qu'i vont wârdèr les pus bès moumints èt qui l'cru, i l'taperèt è l'poubelle.

CHANTAL : Dji n'inme nin çoulà savez mi.

CHRISTIAN : Il èst vrèye qu'i nos fât to l'minme fé atincion à çou qu'on raconte insi ?

SIMONE : I fât fé come s'i n'aveut rin. On s'habituwe savez m'fi.

SCENE 9 : SIMONE, CHRISTIAN, CHANTAL, FREDDY, ANEMONE, MARIE-THERESE, MAEVA

On les entend à l'étage, ils redescendent.

CHRISTIAN : Ah on z'ètind do bru, volè là ! (excité) Dji m'rafèye du vèye ces treus feumes là !

CHANTAL : (fâchée) Si dji so d'trop, i fât l'dîre hin Christian ? Dji pou v'lèyî avou z'èles.

CHRISTIAN : Mins nèni...

CHANTAL : Èt on pou v'mète on lèt châ si i fât ? Ou minme mî : vos polez dwèrmi avou z'èles, duvint leu lèt ?

CHRISTIAN : Chantal, enfin... (il va vers elle pour l'embrasser, mais elle le repousse)

Les femmes et Freddy descendent.

FREDDY : Ah dji veu qu'on z'a du l' visite. Mesdemoiselles, dji v'présinte mi fré Christian èt si crapôde Chantal, enfin qwand dji di si crapôde, c'est quâzi s' feume asteur. Volà treus ans qui hantèt tos les deûs.

CHANTAL : Bondjou turtos.

CHRISTIAN : (il va faire la bise aux trois femmes, les dévisageant une à une de haut en bas)
Bondjou, bondjou, bondjou...

SIMONE : Èt adon mesdemoiselles, vos chambres vi plaihèt-èles ?

MAEVA : On n'ârèt nin po s'kutaper todi : il y fèt ossi streu qui d'vint on colidôr. Mins bon, tant pis, on f'rè avou.

SIMONE : Dihez là vos, si vos n'èstèz nin continte, vos polez todi aler dwèrmi è vosse mohone !

MAEVA : Nèni dji d'man'rè châ, qui n'freu-t-on nin po gangnî...
(elle se dirige vers Christian) Adon vos, vos èstèz lu fré d'à Billy ?

FREDDY : Billy ? Mi c'èst Freddy !

SIMONE : (à elle-même) Oh, mins qué toupèt ! Èle nu sé nin minme su prénom !

FREDDY : Awè, mi c'èst Freddy, Sabrina, Freddy.

MAEVA : Èt mi c'èst Maéva, nin Sabrina. Si vos n'èstèz nin minme capâbe du rut'ni m'prénom, vos n'duvez nin èsse fwèrt malin...

SIMONE : (au public) Mins nondihu qué toupèt, s'i n'aveut nin les camèras parèt, dji l'pit'reut à l'ouhe !

MAEVA : (à Christian, lui tournant autour) C'èst damadje qui çu n'èst nin vos qu'on deut draguer : vos èstèz bécôp pus bê qui vosse fré.

CHRISTIAN : (fier) Ah çoulà Maeva, çoulà... Vos n'èstèz nin lu prumîre qui s'ennè rind conte savez.

MAEVA : Vos z'avez on charme Christian, on charme...

CHRISTIAN : Ah, il èst vrèye qui l'djèrin còp qu'on...

CHANTAL : (le coupant, et s'avançant vers Maeva) Dihez là, Miss Belgique, si on z'è d'trop châl, nos polans vos lèyi tos les deûs èdon ?

CHRISTIAN : Mins trézôr, Maeva dit çoulà insi, èt dji deu dîre qui l'complimint mu va dreu â coûr.

MAEVA : C'èst sincère Christian, c'èst sincère.

CHANTAL : Dji v'rapèle to l'minme, Miss Belgique, qui Christian èt mi, nos èstans èssonle duspôye treus ans, èt qu'on djâze du s'marier. Adon, i fâre vi concentrer so Freddy, c'èst po lu qu'vos z'èstèz châl, nèni ?

MAEVA : I parèt, awè... Mins vosse marièdje là, ènnè djâzer c'èst s'ine saqwè, mins lu fé, c'èst st'ine ôte afère... Christian, èstèz v' sûr du voleur vos marier avou çu machin là ?

CHRISTIAN : Ben, dji, dju, dja... Mins qui d'hez v' là don vos ?

CHANTAL : Èt l'marièdje èst prévèyou po l'an qui vint, mam'zèle. Enfin, si on z'èst co èssonle... Qu'à i m'sonle qui mi ome à duvni âreut bin vite fêt du m'remplacer, nèni ?

CHRISTIAN : Qu'alez v' tuzer là don, trézôr ?

CHANTAL : Dji veu bin qui si dji d'véve vi leyi tot seu avou Miss Belgique, i pôreu s'passer plin des afères ?

CHRISTIAN : Trézôr, mins enfin...

MAEVA : Oh mi, dji n'dîreu nin nèni.

SIMONE : Oh !!!

CHANTAL : (*s'avance vers Maeva*). Ah, vos n'dirîz nin nèni ? Èt bin, prindez l' adon, dji v' zel' dènne lu Christian Bècou. I m'va fé potchi foû d'mes clicotes, lu Christian Bècou. Dj'ènn'a plin l'cou, do Christian Bècou.

CHRISTIAN : Mins trézôr ?!

SIMONE : Mins Chantal, qui v'prind-i don ?

CHANTAL : I m'prind qui dj'ènn'a m'conte du vosse fi, Simone. Èt qui l'marièdje là, on va poleür fé one creû d'su ! Èt du tote manîre, on n'fait mâye pus qui d's'angueûler avou vosse fi. Dj'ènn'a s't'assez du djower l'comèdèye ! (*en le criant*) Comprindez v' ? Assez !

CHRISTIAN : Mins Chantal ?

MAEVA : Oh mins adon, Christian, vos ètez libe ?

CHANTAL : Vos, taihîz v' asteur ! C'est d'vosse fâte si on z'a v'ni à djâzer d'çoulà. Vos n'ètez qu'ine pitite, ine pitite...

MAEVA : Ine pitite qwè ?

CHANTAL : Ine pitite aloumeûse, volà çou qu'vos ètez !

MAEVA : Mi ? In aloumeûse ? Èt vos, vos z'ètez ine coinsèye, ine ritche coinsèye qui n'sé nin qwè fé d'ses canses !

CHANTAL : Kimint ? Wèzez v' répéter si vos 'nn'avez l'corèdje ?

MAEVA : Parfêtemint, ine ritche coinsèye, volà tot !
Chantal se jette sur elle pour la frapper, Maeva également. Les autres tentent de les séparer.

CHANTAL : Dji m'va vos rabate lu clapèt mi, pitite èfrontée qui vos ètez !

MAEVA : Tèhîve, bouhâle ! Grande écervelée ! Tcherpin !

SIMONE : (*vers les caméras*) Coupez ! Coupez ! Mins, coupez !!!

FIN DU 1^{ER} ACTE

ACTE II :

SCENE 1 : ANEMONE, MARIE-THERESE, MAEVA

Le lendemain matin, les 3 candidates se sont levées à l'aube pour préparer le petit-déjeuner. Elles préparent la table et font des allées-venues dans la cuisine. Freddy est à l'étable.

MAEVA : (en baillant) Quéle mâle nute ! Çou qui dj'a mâ dwèrmou...

ANEMONE : Tin vos ? Mi dj'u n'a mâye si bin dwèrmou. (un temps)

Tin vos ? Mi dj'u n'a mâye si bin dwèrmou.

MAEVA : D'abord, i n'a l't'chin do vwèzin qu'à ataké à hawer, pwis dja st'avou on moustique, pwis on deuzînme, pwis on treuzînme...

ANEMONE : Dj'a avou onk ossi, mins les p'titès bièsses nu magnèt nin les grosses. Dj'a avou onk ossi, mins les p'titès bièsses nu magnèt nin les grosses.

MAEVA : Nèni, mins dji n'voléve nin èsse défigurée avou ine grosse dose d'one du leù mâssi piqûre so m'si bê visèdje.

ANEMONE : (à part) Çou qui n'fât nin ètinde... Cou qui n'fât nin ètinde...

MAEVA : Èt l'pé d'tot, i m'a minme sonlé ètinde ine suru qui randléve à gurnî.

M-THERESE : (apeurée) Qwè ??? Ine suwu ? Ah nèni hin, nin ine suwu châl, nin ine suwu.

ANEMONE : Poqwè Marie-Thérèse, vos avez sogne des surus ? Poqwè Marie-Thérèse, vos avez sogne des surus ?

M-THERESE : (reprenant son souffle) A-bô-mi-na-be-mint ! Qwand dji veyéve eune è l'afwique, dji touméve divins les pomes ! C'èsteût tewibe ! C'èst come des gwosses cwîses de panique.

MAEVA : (qui s'en fout) Èt po ruv'ni à m'mâle nute là, qwand dj'a enfin réussi à m'èdwèrmi, c'èst l'coq qui a ataké à t'chanter, il èsteût cinq èures â matin. Bièsse du coq va !

M-THERESE : C'èst çoulà du viker à l'campagne mam'zèle !

MAEVA : Èt bin, viv'mint ènnè raler à Lîtche, i fêt drôl'mint pus pâhule qui châl à l'campagne. Èt pwis, po v'dire lu vrèye, i n'mu plèt pus wère lu Freddy...

M-THERESE : Mins poqwè li avez v' sucwi ine lète adon ? Èt poqwè avez v' pwis gîte châl è l'cinse avou nos ôtes si Freddy nu v'plèt nin ?

ANEMONE : (se lève, sûre d'elle) Dji va v' zel dire mi : c'èst po l'glôriole ! Dji va v' zel dire mi : c'èst po l'glôriole !

MAEVA : Kimint çoulà ? Po l'glôriole ?

ANEMONE : Awè, po passer à l'TV ! Awè, po passer à l'TV !

MAEVA : Vos volez saveur lu vrèye : ben awè, c'est po passer à l'TV ! Po qu'on prôducteûr mu veûse èt, nu sét-on mâye, m'ègadje divins on film, ou in èmission ou l'ôte.

ANEMONE : Ah bin çoulà... Ah bin çoulà...

MAEVA : I gn'a nou mâ à çoulà. Mins l'pé t'tot, c'est qui m'plêt bin l'fi Bêcou.

M-THERESE : Mins, vos vunez du diwe qui n'vu plêhéve pus ?

MAEVA : Freddy ? Nèni lu n'mu plêt pus. Dji djâze du l'ôte, là, su fré...

M-THERESE : Su fwé ?!

MAEVA : Ben awè, su fwé, vos nè kinohez des ôtes vos, des Christian Bêcou qui v'nèt châ ?

M-THERESE : Nèni, mins su fwé là... Il èst quazi mawié savéve.

MAEVA : Awè, avou machin là, lu ritche qui pète pus hôt qui s'cou. Mins mi là, dji pinse qui dj'a totes mes t'chances. I z'ont dit îr qu'i n'volèt pus s'marier tos les deûs.

ANEMONE : I hantèt qwand minme duspôye treus ans... I hantèt qwand minme duspôye treus ans...

MAEVA : Pfff, c'est s'ton dètay çoulà, on veut bin qu'èle nu l'inme nin, èt réciprocmint. Dji wadje qu'il âreût bin vite fêt du l'tromper, èt là : paf, dji lî podje dissus !

M-THERESE : (*s'avance vers Maeva*) So in ome qui s'va mawier, mins c'est hôteus ! Vos n'avez nole mowale Maeva, nole mowale...

MAEVA : Oh, dji v' z'a choqué mutwè? Mam'zèle, qui qwîre in ome adon qui lèye, èle va d'né l'vèye à on ridjèton divins quéquès saminmes.

M-THERESE : (*se fachant*) On widjèton ?! On widjèton ?! On widjèton ?!

ANEMONE : Dihez, c'est mi qui bètchetaie d'abitude ! Dihez, c'est mi qui bètchetaie d'abitude !

MAEVA : Awè, on ridjèton ! Èt vos vôrîz mu d'ner des lèçons d'morale. Èt d'abord, i n'a nou pére çî ridjèton-là ?

M-THERESE : Sia, mins qwand il a st'apris qui dji rawârdéve famile, il a pèté èvôye èt dji n'la mâye pus vèyou.

MAEVA : Ça n'm'èware nin, dji v'dimande du fé des z'èfants ! Li mâlureûs a mî inmé continuer s'vèye qui du duvni prîchnî avou on gamin.

M-THERESE : Pwîchnî ? Pwîchnî ? I n'aveût qu'à dumower avou mi, pus vite qui du pèter èvôye.

MAEVA : Nèni i a st'avou bin rèzon. Èt qwand on v'veût, on comprind mî poqwè i l'èst st'èvôye.

M-THERESE : Mins dji n'vos pewmètte nin du m'djâzer insi, mam'zèle. Lu wèspè, çoulà v'dit quéqu'saqwè, lu wèspè ?

ANEMONE : Calmez v' totes les deûs... Calmez v' totes les deûs...

M-THERESE : C'est lèye, èle n'a nin à s'mèler du mes istwères.

MAEVA : Dji dènne djusse mi avis, c'est tot. Vos n'èstèz qu'ine bouhâle.

M-THERESE : (elles en viennent aux mains) Bouhâle ?! Bouhâle ?! Mi ?

ANEMONE : (qui tente de les séparer) Ça rataque ! Ça rataque !

MAEVA : Lèy'îz m' lî r'fé s'portrèt à cisse bouhâle là.

SCENE 2 : ANEMONE, MARIE-THERESE, MAEVA, SIMONE

Les 3 femmes se battent, se tirent les cheveux, se bousculent... Soudain, Simone arrive de sa chambre, en robe de chambre, pour les séparer.

SIMONE : (en criant) Èt adon là, qui s'passe-t-i ? Stop asteur !

M-THERESE : Tchôd coû !

MAEVA : Bouhâle !

ANEMONE : Arestez ! Arestez !

SIMONE : Ci n'èst nin vrèye ? Mins arestèz di v'bate bon dju. Stop asteur ! (criant) STOP ! STOP !!!

Elles se calment d'un coup.

M-THERESE : Madame, cisse bâçèle là, èle èst sote, complèt'mint sote.

MAEVA : Sote ? Mi ? Mins c'est l'èye qui n'èst nin pus civilisée qu'on gnouc.

M-THERESE : On gnouc ? On gnouc ? On gnouc ?

ANEMONE : Èt èles bétchetèt come mi asteur. Èt èles bétchetèt come mi asteur !

SIMONE :
Ça sufi ! Mins qui v'prind-t-i don là, totes les treus ? Si c'est st'insi qui vos volez plêre à m'fi, vos v'zî prindez bin mâ, mesdemoiselles. N'a-t-on nin idèye du s'bate insi ? Èt d'vant les camèras co pâr.

(à elle-même, en refermant sa robe de chambre)

Mon dju, les camèras, dji n'so nin minme moussèye mi. C'est d'vosse fâte çoulà, tot l'monde va m'vèye insi à l'TV, oh mon dju...

(Elle retourne dans sa chambre, gênée. Les 3 femmes s'asseyent à table, sans dire un mot)

SCENE 3 : ANEMONE, MARIE-THERESE, MAEVA, FREDDY

Freddy rentre de ses ouvrages, en bleu de travail. Silence de mort.

FREDDY : Bondjou mesdemoiselles. How, qué calme châ, i fât djâzer savez v', sins qwè les djins qui no loukerons à l'TV vont s'anoyî si n'su passe rin.

MAEVA : Dji n'pinse nin, i n'fêt nin todi si calme, savez Freddy.

FREDDY : Oh mins vos m'avez aponti lu d'djuner, come c'est djinti d'vosse pâr.
D'j'arive, dji va m'lâver les mains (il va dans la cuisine)

MAEVA : Dji vos l'dit, mi d'j'inme mî l'fré, èt pwis c'est tot.

M-THERESE : Bah tant mî va, come çoulà, Anémone èt mi, on z'arèt pus du t'chance d'aveur Freddy. Nin vrèye Anémone ?

ANEMONE : C'est sûr çoulà, c'est sûr çoulà.

MAEVA : Mins i m'fârè aveur Freddy qwand minme, si dji vous gangnî. Après, mon dju, on veurèt bin...

M-THERESE : How, tot dous vos !

ANEMONE : How ! How !

FREDDY : (il revient et s'assied) Dihez là, les nanas, dimin â matin, i fârè sayi du v' lèver pus timpe hin, po v'ni fé les ovrèdjès avou mi.

MAEVA : Po çoulà, il âreût falou poleùr d'wèrmi, on dwère si mâ châ.

FREDDY : Vos avez mâ dwèrmou Maeva ? I fêt si calme portant. Mins vos veurez, on s'afetihe... Alez, bon apétit insi.

Ils commencent à déjeuner, soudain, Freddy attrape le pot de beurre et le jette par terre, contre le décor en face. Les 3 femmes sursautent.

FREDDY : Nondihi d'mâssî charogne, vos t'rula co hin twè !

ANEMONE : Qui don ? Qui don ?

FREDDY : Lu suru là, èle boute todi s'narène foû qwand on magne, curèye va ! M-

THERESE : (prise de panique) Qui d'hez v' ? Ine suwu ? Châl ? (elle monte sur sa chaise)

FREDDY : Loukî là ! On lî veu co l'bètchète du s'narène.

M-THERESE : Oh nèni, nèni ! Ci n'est nin vwèye ? Dji l'a vèyou. Â secours, â secours ! (elle descend de la chaise et se met à courir dans toute la pièce, comme pour s'enfuir, en criant, puis soudain se couche à terre et crie). Â secours, â secours !

Tous vont à son chevet, à terre, sauf Maeva.

FREDDY : Marie-Thérèse, mins calmez v', calmez v'. Ci n'est qu'ine suru, ine tote pitite suru. I n'fât nin v'mète divins in état insi èdon ?

ANEMONE : Rèspirez Marie-Thérèse, rèspirez Marie-Thérèse.

MAEVA : (à l'écart des autres) Pffft, tot çoulà po qu'on djâze du lèye, què cinéma. Èle mu va voler l'vèdète si èle continoye insi çisse làle.

M-THERESE : Â secours, â secours ! Dji va mouwi...

ANEMONE : Freddy, i fât li d'ner â beûre. Freddy, i fât li d'ner â beûre.

FREDDY : (il se lève et prend un verre sur la table). Ratindez Marie-Thérèse, volà on vère d'èwe. Buvez douç'mint...

M-THERESE : Dja sogne, dja sogne. Lèyîz m' è pâye ! (et elle jette le contenu du verre au visage de Freddy).

FREDDY : Mins, mins, mins qui fêt-èle don ?

ANEMONE : Ine crîse du panique, ine crîse du panique.

M-THERESE : Â secours !!!

SCENE 4 : ANEMONE, MARIE-THERESE, MAEVA, FREDDY, SIMONE

SIMONE : (habillée, revient de sa chambre) C'est co n'fèye li gûere châ ?

(voyant Marie-Thérèse allongée) Oh mon dju, Marie-Thérèse, mins qui fêt-èle à l'tère ?

FREDDY : Èle fêt ine crîse du panique mame.

ANEMONE : Èle a dédjà avou çoulà è l'Afrique... Èle a dédjà avou çoulà è l'Afrique...

SIMONE : Mins i fât fé quéqu' saqwè. Dinez lî on vère d'ève hin Freddy, ol plèce du d'morer planté là come on piquèt !

FREDDY : Ah nèni, on còp mins nin deûs ! Loukî là wice qu'il a ateri li vère d'ève ? Sor mi, èt en pline face.

MAEVA : *(toujours à l'écart)*. Y vât mi sor lu qu'sor mi... Mu maquiyèdje nu l'âreût nin supwèrté...

SIMONE : *(apeurée)* Mins loukî là, loukî !

FREDDY : Qwè ?

SIMONE : Èle piède les èwes !

FREDDY : Vos avez rèzon mame, èle piède les èwes ! Bin vite è l'auto, i fât l'miner à l'ospice. *(il enlève sa camisole, met sa veste et prend ses clés de voiture)*. Dji m'va rescoulé so l'soù. *(il sort)*

M-THERESE : Dji n'vou nin acoûki châ seigneur, nin châ... Ahhhh !

SIMONE : Nèni mam'zèle, on v'va miner à l'ospice. Nu v' tracassez nin...

ANEMONE : Respirez, Marie-Thérèse, respirez.

SIMONE : *(aux 2 femmes)* Alez vos deûs, pwèrtèz l' djusqu'à l'auto. Evôye ! Èle nu va nin acoûki châ tot l'minme.

MAEVA : Dja fêt mes ongues mi, dji n'vôreu nin les spiyî.

SIMONE : Mins qu'èle mu pèle hin cisse lale, pwèrtèz l' avou Anémone, a dj' dju dit ! *Elles la portent toutes les deux (par les bras et par les jambes) et s'en vont par l'entrée.*

ANEMONE : C'est dèdja pèzant ine feume qui ratind famille, c'est dèdja... SIMONE

: *(qui la coupe net)* Èt vos, arestèz du tot répéter insi, dji nè pou pus !

ANEMONE : *(perdue)* Mins, mins, mins, mins....

M-THERESE : *(qui crie)* Aaaaaaaaaaaaaahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh...

SIMONE : Corèdje Marie-Thérèse, corèdje ! L'ospice èst volà tot près, divins cinq minutes, vos y sèrez.

(sur le pas de la porte) Alez, à torate turtos.

SCENE 5 : SIMONE, CHRISTIAN, CHANTAL

SIMONE : Mon dju, i falève co pâz çoulà. *(elle va dans la cuisine prendre un seau et une raclette pour nettoyer)*

Vini piède les èwes châ. Dji v' dimande on pô.

(elle nettoie puis s'affale dans le divan, en voyant la caméra) Mon dju, lu camèra. I fât l'zi espliquer l'afère.

(elle va s'asseoir à table, face à la caméra, telle une speakerine)

« Mesdames, Messieurs, suite à un évènement inopiné de notre part, vous retrouverez la suite de votre programme dans quelques instants. Comme dirait l'autre, la nature n'attend pas, n'est-ce pas. Merci de votre compréhension. »

Christian arrive, dépité, trainant une valise.

CHRISTIAN : Mame, à qui djâzez v' là don ?

SIMONE : A téléspectateùrs èdon...

CHRISTIAN : Mins enfin, nos n'estans nin è direct hin, les techniciens wâdront les pus bèlès scènes, i r'mètront tot çoulà conm'nablèmint, èt ça passerèt divins on meûs ou deûs à l'TV.

SIMONE : Dji sé m'fi, dji sé. Mins i fât l'zi espliquer qwand minme.

CHRISTIAN : Espliquer qwè ? Èt wice sont les ôtes ? Èt les feumes ?

SIMONE : Turtos à l'ospice : i gn'a Marie-Thérèse qu'a pièrdou les èwes, châ è mitan do l'plèce. Èle va acoûki vèyez v'. Houtez, èle nos a fêt sogne. Èt vos là, qu'est ce çoulà po ine valise?

CHRISTIAN : *(triste)* C'est l'même mame du valise, li meûne.

SIMONE : Mins poqwè ? Vos n'alez nin en vacances asteur ? Èt Chantal, wice èst-èle ?

CHRISTIAN : Èle m'a tapé foû do manèdje, Chantal. Èle nu m'vout pus vèye, Chantal. Tot èst fini avou lèye, mame.

SIMONE : *(qui tombe dans le divan)* Oh nèni, çu n'èst nin vrèye, mins çu n'èst nin vrèye ? Coulà n'sa nin arindji qwand vos avez rintré îr insi ?

CHRISTIAN : Hélas nèni, mame. Çoulà f'zève des meûs qu'on s'angueuléve po tot-afêt. Vos l'avez co vèyou îr, qwand Maéva m'a r'loukî d'on pô trop prêt. Qwand on z'a rintré, Chantal m'a fêt ine scène teribe, èt m'a avoué qu'èle nu m'inméve pus èt qu'on n'su marèy'reu pus.

SIMONE : Oh mon dju, come c'èst triste. Mins adon, vos ruv'nez dwèrmi châl insi ?

CHRISTIAN : Awè, dji m'va monter m'valise è m' chambre.

SIMONE : Mins enfin Christian, vos n'sârîz...

CHRISTIAN : Èt poqwè « dj'u n'sâreu » ?

SIMONE : Pace qui, è vosse chambre, on z'a instalé Anémone èt Marie-Thérèse.

CHRISTIAN : Ah c'èst vrèye, dji n'y tûzève pus mi. Mins wice va-dj' dwèrmi cisse nute adon ?

SIMONE : Vos z'îrez è vosse chambre qwand minme : come on gangne on lèt asteur.

CHRISTIAN : Kimint on gangne on lèt ?

SIMONE : Mon dju Christian, qui vos z'èstèz bièsse qwand vos volez ! Come Marie-Thérèse a acoûki, èle nu r'vinrè pus viker châl bin sûr. Èle va d'morer à l'ospice avou si èfant.

:

CHRISTIAN : Awè, c'est d'jusse tin çoulà, mu fré n'a dèdja pus qu'deûs feumes à tchûzi insi. Çà diminowe ! (ça le fait rire)

SIMONE : Deûs feumes, dont eune qui betchtaie come in arèdjî, èt l'ôte qui twètche su cou come one... (se reprenant, en regardant la caméra)... d'jusse po passer à l'TV. Ah il èst gâté nosse Freddy ! Il èst gâté !

CHRISTIAN : Mame, c'est vos qu'avez volou l'inscrire à cisse t'èmission là, èdon...

SIMONE : Ben awè, po qu'vosse fré trouve enfin ine saquû. Èt asteur, à l'copète do martchî, çï n'èst pus onk, mins deûs fi qu'i m'fât câzer ! Ah dji m'répète, mins on z'èst gâye !

CHRISTIAN : Mame, vos exagérez ! Come si dj'u l'aveu fêt exprès. C'èst l'vèye çoulà, èt pwis c'èst tot.

SIMONE : (à la croix au-dessus de la porte) Seigneur, poqwè èst-ce qui mes deûs fis ravizèt insi leu pére ? Ah Marcel, ils ont vormint èrité du tos vos défôts parèt ! Qué dèzasse signeûr ! Qué dèzasse ! (elle va dans la cuisine)

Chantal arrive avec un grand laid tableau.

CHANTAL : (furieuse) Ah, dji m'ennè dotéve qui vos sèrîz dèdja en train du tchoûler adrè vosse mame.

CHRISTIAN : Mins trézôr...

CHANTAL : Loukî, vos avez rouvy çisse t'oreûr châl è l'apartèmint.

CHRISTIAN : Ine oreûr ? Mins enfin trézôr, c'èsteût on cadeau qui dji v' z'aveu fêt po fièsti l'ânnèye qu'on vikéve èssonle.

CHANTAL : Prouve qui vos n'savî rin d'mes gos. Dji l'a tofèr trové afreûs çï tavelè là, adon asteur dji v'zèl l'rind. C'èst s't'on prumî pas vè l'candj'mint qui dji vou fé è m'vèye.

Elle lui tape dans les bras (ou le frappe avec sur la tête si tableau « en papier » qu'on peut déchirer).

CHRISTIAN : Mins Chantal, on n'pou nin s'qwiter insi tot l'minme. Après treus ans, ci n'èst nin possibe ?

CHANTAL : Sia c'èst possibe. Dji n'vos inme pus Christian, c'èst insi. I gn'a des meûs qui dj'y pinséve, vos comprenez çoulà ?

CHRISTIAN : Mins ?

ANEMONE :

CHANTAL : I gn'a des meûs qu'on s'angueulève po treus côps rin. Dji n'a pus idèye di vos Christian, tot simplumint. Èt l'pé d'tot vèyez v', dji n'so pus amoureuse du vos, pus du tout.

CHRISTIAN : Èt nosse marièdje adon ? Èst-i vramint so flote ?

CHANTAL : Il èst so flote, minme pus qui çoulà, il èst coulé, come lu Titanic. Pffft, èvôye, èt on n'èst djâze pus !

CHRISTIAN : C'èst tèrìbe çoulà...

CHANTAL : Bah, avou les bâçèles qu'i gn'a châ, vos avez vite fêt du v' consoler. Lu Maeva là, èle nu rawåde qui çoulà. Bon dji va, i s'pou qu'dji r'vinrè co vos raminer on truc ou l'ôte. A r'vèye Christian.

CHRISTIAN : Bon... Èt bin... Â, â r'vèye Chantal...

Simone revient de la cuisine

SIMONE : (en pleurant, avec son mouchoir) Come c'èst trisse, dji v'z'a hoûté du l'couhène.

CHRISTIAN : Mins c'èst ça, nu v'djin-nez nin mame ! Dji sin qui dji n'arè èco one fèye pus nole intimité mi châ. Ça va èsse plaiyant ! Bon, dji m'va couki on pô è m'chambe. (il monte avec le tableau et sa valise)

SCENE 6 : FREDDY, ANEMONE, SIMONE

Reviennent de l'hôpital

FREDDY : Èt volà mame, on z'èst ruvni.

SIMONE : Dèdja ? Mins vos l'avez lèyi tote seule à l'ospice?

FREDDY : Nèni, èle a parvunou à tèlefoner à s'mére, qu'a arivé d'on côp. On les a lèyi totes seules, come du djusse. On n'alève nin les louki fé l'ovrèdje tot l'minme !

SIMONE : Come du d'jusse. Èt l'ôte là, wice èst-èle ?

FREDDY : Quî mame ?

SIMONE : Maeva, lu cisse qui dji n'pou vèye.

FREDDY : Ah Maeva. Hahaha ! Come èle èsteût assi podrî è l'vwèture avou Marie-Thérèse, èle s'a sintou mâ avou les odeûrs, lu song, èt tot çoulà.

Èt èle nos a fêt on malaise è l'auto ! Èt èle nos a fêt on malaise è l'auto !

SIMONE : Mon dju, qwand on z'a l' guigne parèt.

FREDDY : Mins èle ruvint torate, èle deut djusse ruprindre ses esprits. I lî ont djusse pris l'tension, èt ça alève.

SIMONE : Lu tension ? Dji wadje qu'èle èst trop hôte tote l'ânnèye avou lèye. Come direût l'ôte, les maleûrs là, çu n'est djamâye po les çi qui v'zèt les z'arèdjîs.

FREDDY : Mame... Bon, vinez v', on deut candji les bièsses nos ôtes. Vinez v' avou nos ôtes Anémone ?

ANEMONE : Oh nèni, totes ces émotions-là m'ont nâhi, dji m'va aler m'coûki so m'lèt. Oh nèni, totes ces émotions-là m'ont nâhi, dji m'va aler m'coûki so m'lèt.

SIMONE : (à part) Dji kinoche one qui va èsse surprise tot moussant è s' chambre!

FREDDY : Qui d'hez v' mame ?

SIMONE : Rin m'fi, rin ! (ça la fait rire)
(à Anémone) Alez èvôye, on r'vint d'vins vint minutes Anémone, bon repos...
Hahaha !

Ils sortent.

SCENE 7 : ANEMONE, CHRISTIAN

Anémone monte à l'étage, on n'entend rien puis soudain :

ANEMONE : Aaaaaaaaahhhhhhhhh !!!!!!!!

Elle redescend en courant, prend un couteau sur la table et se cache derrière le divan.

ANEMONE : On voleu ! I m'fât catchi, i m'va touwer ! Dj'a sogne, mon dju, come dj'a sogne...

Christian descend un peu endormi, en marcel et en caleçon.

CHRISTIAN : Ou dj'a sondji, ou i gn'a ine saqui qui s'a coûkî sor mi ? N'a-t-i quéqu'onk ?

ANEMONE : (sort de sa cachette) Ah, c'est vos Moncheu Bêcou ? Vos m'avez fêt sogne ! Mins qui v'zez v' coûkî là don ? Èt so m'lèt co pâ !

CHRISTIAN : Ah c'èsteut vos ? Anémone, c'est çoulà ?

ANEMONE :
Awè c'esteut mi. Mins poqwè estîz v' coûkî so m'lèt don ?

CHRISTIAN : Pace qui d'avance, vosse lèt vèyez v', ben c'esteut l' meune. Èt come mi feume à duvni m'a tapé à l'ouhe, dj'a raspité châ.

ANEMONE : Ah c'est çoulà...

CHRISTIAN : Mins vos èstèz tote seûle ? Èt les deûs ôtes feumes, wice sont-èles ?

ANEMONE : Marie-Thérèse èst en trin d'acoûki, èle nos a fêt sogne savez... Èt Maeva, lèye, nos a fêt on p'tit malaise. Ça fêt qu'èles sont totes les deûs à l'ospice.

CHRISTIAN : Maeva, c'est l'cisse qui t'châfe on pô so tot l'monde, c'est çoulà ?

ANEMONE : Awè, èt Marie-Thérèse c'est l'cisse qui ratindéve famille. Èt mi, dji so l'cisse qui a st'on toc, èt qui répète todi deûs fèyes les minmes afères.

CHRISTIAN : (étonné) Mins djustumint, vosse toc ? Mins vosse toc, Anémone, vos n' l'avez pus !

ANEMONE : Ohhhhhhhhhh mon dju ! Mins c'est vrèye çoulà, dji n'l'a pus ! Mu toc, èsse-ti possibe ? Des ànnèyes qui dji rawâde çoulà ! Oh mins adon, çoulà vous dîre... (elle s'assied)

CHRISTIAN : Qu'èst ce qui çoulà vous dîre ?

ANEMONE : Heu, rin...

CHRISTIAN : Mins enfin Anémone, djâzez, qu'èst ce qui çoulà vous dîre ? Vos avez l'air tote makée là ?

ANEMONE : Ben volà. Dj'a vèyou tot plin des spécialistes po sâyi du l'fé 'nn'aler.

CHRISTIAN : Qui çoulà ?

ANEMONE : Ben m'toc hin ! Nin l'pâpe !

CHRISTIAN : Èt adon ?

ANEMONE : I gn'a onk qui m'a dit qui l'djou qui dji l'pièdreu, dji n'mu rindreu nin conte. Çoulà vinreu insi, come asteur qwè. (gênée) Èt i m'a dit ossi...

CHRISTIAN : Qui v' z'a-t-i co dit don ?

ANEMONE : I m'a dit ossi, qui l'ome avou qui dji sèreu qwand ça arivereu, ben...

CHRISTIAN : Ben qwè ?

:

(*gênée*) Ben qui çisse t' ome là, ben... Qui çu sèreût l'bon ! Qui çu sèreût l'ome du m'vèye qwè ! Èt qu'çu sèreût grâce à lu qui m'toc disparaîtreût insi, « comme par magie ».

CHRISTIAN : Cu n'est nin vrèye ? Nu sèreût-ce nin pus vite lu choc qwand vos m'avez trové so vosse lèt ?

ANEMONE : Nèni Moncheu Christian, lu spécialiste l'aveu dit, èt c'est bin insi, vos ètez l'ome du m'vèye. (*elle se rapproche de lui*) Èt d' pus, qwand dj'y réfléchihe bin, vos ètez tot çou qu' dji riqwèréve adrè in ome. Vos come mi, nos avans stu tapé à l'ouhe par nos kipagnèyes respectifs. Èt nos nos r'trovans châl tos les deûs, çu n'est nin on hazard savez...

CHRISTIAN : Vosse t'ome avou, i v' z'aveût tapé à l'ouhe ?

ANEMONE : Awè, èt çoulà féve tot l'minme deûs ans qu'on vikéve èssonle.

CHRISTIAN : Deûs ans, come mi avou Chantal.

ANEMONE : Vos vèyez Christian, c'est l'destinèye qui nos a réuni.

CHRISTIAN : (*attendri*) Mins adon, Anémone, adon, c'est magnifique ! Vinez divins mes brèsses Anémone, vinez mu p'tite poyète.

ANEMONE : Oh Christian !

Et ils s'embrassent.

CHRISTIAN : Bon, dji m'va aler r'moussî mi, èt on z'irèt beûre on bon vère po fiyèsti çoulà èdon ?

ANEMONE : Quéne bone idèye, dji v' rawâde mi trésor.

Et Christian monte s'habiller dans sa chambre.

SCENE 8 : ANEMONE, CHRISTIAN, JULIEN

Anémone, dansant dans la pièce.

ANEMONE : Mon dju, si dj'u m'atindève à çoulà tot v'nant châl è l'èmission... Mes tocs qui sont s't'èvoÿe, èt dj'u trouve pâr l'ome du m'vèye ! Come dji so ureûse.

On sonne.

ANEMONE : Ah vor'là sû'r'mint Maeva ? Tant mî, c'est qui çoulà va mî por l'èye.

ANEMONE :

JULIEN (avec une escabelle sous le bras) Bondjou Mam'zèle.

ANEMONE : Bondjou, mins qui èstèz v' ?

JULIEN : Lu technicien du l'èmission Mam'zèle. Dji vin r'fé on p'tit règlèdje à l'camèra divant l'arivèye da Sandrine po lu prumière èlimination.

ANEMONE : Ah c'est çoulà. Intrez djône ome, Simone èt Freddy nu sont nin là, i sont st'èvoÿe candji les bièsses.

JULIEN : Cu n'èst nin grâve, dj'è n'a nin po longtinmp. (il monte sur l'escabelle)
Christian redescend, habillé.

CHRISTIAN : Volà poyète, dji so prêt. Bondjou moncheu, ah vos èstèz lu technicien du l'èmission ?

JULIEN : Bondjou. Awè, dji vin djusse fé quéquès p'tits règlèdjes.

CHRISTIAN : Vos f'rez bin sin nos ôtes èdon ? Nos alîs djustumint fé on tour.

JULIEN : Awè, i gn'a noul imbaras. Dj'u r'claprèt l'ouhe to 'nn' alant.

CHRISTIAN : Parfêt djône ome. Vinez v' poyète ? (il l'a fait passer devant lui, amoureuxment) Dji v'zè prèye...

ANEMONE : Merci trèsôr !

Ils sortent

JULIEN : C'est bê l'amour... Mins dj'y sondje, n'èst-ce nin ine des treus candidates çoulà ? Qui fêt-èle avou lu don ? Bon, allez Julien, finihe tes z'ovrèdjes èt nu t'mèle nin d'leu z'afères.

SCENE 9 : MAEVA, JULIEN

Maeva revient de la clinique.

MAEVA : Hou hou, gn'a-t-i quéqu'onk ?

JULIEN : Bondjou mam'zèle. Quî èstèz v' ?

MAEVA : Bondjou djône ome, dji so Maeva, lu candidate qui nouk nu rouvèy'rè qwand èle pass'rè à l'TV.

JULIEN : (en riant) Ah bon ?! (il termine son rèqlaqe) Èt volà, c'est réglé. (il redescend).

MAEVA : Dihez, dji n'vu z'aveu nin bin vèyou là-hôt, mins vos n'èstèz nin mâ savez vos. Kimint v' loume-t-on ?

JULIEN : Merci Maeva. Mi, dji so Julien.

MAEVA : Èt vos èstèz technicien c'est çoulà ?

JULIEN : Awè. Dj'ouvère so quéquès émissions qui passèt à l'TV.

MAEVA : C'est vrèye ? Mins vos divez vèyi des célébrités adon ?

JULIEN : Bin sûr çoulà. T'chanteûrs, présentateûrs, acteûrs...

MAEVA : Ohhhhhhhh. Èt qui èst-ce qui v'z'a l'pus marqué divins vosse mèstî ?

JULIEN : Oh, dji nè sé rin... I m'a on d'joû falou régler lu micro da Céline Dion, èle brèyève tél'mint qu' çoulà fuzève des ondes vèyez v'. (ça le fait rire)

MAEVA : Céline Dion vos ?! Dji n'èst r'vint nin. Èt d'vins les omes, divins les acteûrs ?

JULIEN : Dj'a vèyou on djoû Léonardo Di Caprio, i v'nève po in interview an Belgique.

MAEVA : Di Caprio ? Mon dju, c'est m' chouchou !

JULIEN : Èt tot plin des z'ôtes. Mins vos savez, dji n'les louke quâzi nin, lu pus z'important, c'est qu'to l'matériel rote come i fât, vèyez v' ?

MAEVA : Dji veu, dji veu... (pensive)
Èt vos là, Julien, avez v' ine crapôte ?

JULIEN : Mi ? Oh nèni, dji n'a nin co trové... Mins dji so co d'jône, dj'a co bin l'timp.

MAEVA : Aha ? Èt mi là, èst-ce qu'i dj'i v'plêt bin ?
Et là commence un jeu où Maeva ne va pas arrêter de poursuivre Julien dans la pièce.

JULIEN : (un peu gêné) Heu, ben, c'est s't'a dire qui... N'èstèz v' nin v'ni là po Freddy vos ?

MAEVA : Sia, mins i n'mu plêt nin. Dji m'a trompé to v'nant châ, èt d'pus, viker divins in cinse, dji n's'âreu... Mins in ome qui m'présint'reu des stars, çoulà, ça candje tot.

JULIEN : (un peu embêté) Bon...mins... dji va y aler mi.

MAEVA : Nèni Julien, dumorez co on pô châ. On z'a brâv'mint d'afères à s'dire èdon tos les deûs.

JULIEN : Mètant mins dji n'a nin fini dj'oûrnèye èt...

:
 MAEVA : Po po po, allez vinez on pô tot près d'mi là. (elle veut l'emmener dans le divan)
 JULIEN : Nèni dji n'a nin l'timps d'm'assîr.
 MAEVA : Dumorans plantés parèt (elle essaie de l'embrasser, puis de lui déboutonner sa chemise).
 JULIEN : Mins Maeva, mins dumorez keû !
 MAEVA : Lèyi v' fé Julien, vos z'ârez bon...
 JULIEN : (se tenant la chemise) Mins stop asteur, stop ! Dumanez keû Maeva !
Il réussit à se dégager et monte se réfugier en haut de l'escabelle !
 MAEVA : Julien, ruv'nez châ ! Dj'a sogne des hâles mi, allez Julien, rud'hindez si v'plêt.
 JULIEN : Nin question, dj'u n'bodjrè nin !
 MAEVA : Vinez Julien, on va passer on bon moumint.
 JULIEN : Rin du tout ! tot çoulà, c'est djuste po v'ni avou mi so les platès du l'télévision, rin d'pus.
 MAEVA : (elle crie) Julien ! Duhindez !

SCENE 10 : MAEVA, JULIEN, SIMONE, FREDDY

Simone et Freddy rentrent justement des champs

SIMONE : Mins, mins, qui s'passe-t-i don châ ?
 FREDDY : Maeva, c'est vos qui brèyez insi ?
 JULIEN : Â sécoûrs Moncheu ! Â sécoûrs Madame !
 SIMONE : Mins, c'est nosse pitit technicien qu'a v'ni îr brancher les caméras. Mins qu'est-ce qui vos fez là-hôt don, èt tot d'brâyé co pâ ?
 JULIEN : (en montrant Maeva du doigt) C'est lèye Madame, lèye ! Èle m'a volou violer, èle s'a tapé sor mi to sayant du m'rabrèssi èt du m'rayi mes mouss'mints.
 SIMONE : (furieuse) Kimint ?! Vos ? Èst-ce veûr çou qu'i dit là ?
 MAEVA : (sûre d'elle) Boh, dj'a à fé à on couyon, volà tot. Ou adon i n'inme nin les feumes.

:
 JULIEN : Sia, dj'inme bin les feumes, mins nin qwand èles su minèt insi. Dj'a div'lou griper châl po li rèchaper, Madame.

SIMONE : Duhindez d'là m'fi. Èle nu pou pus mâ asteur, dji so là.

JULIEN : (*il descend*) Merci Madame.

SIMONE : (*se dirige lentement vers Maeva*) Èt vos là, li magneûse d'ome, dj'a deûs mots à v'dîre !

MAEVA : Dji v'hoûte Madame.

SIMONE : Dj'u m'dimande çou qui vos estez vini fé châl. D'abord, vos n'inmez nin l'campagne, vos n'inmez nin lu cinse, èt tot afêt châl vos anmerde ! Nin vrèye ?

MAEVA : Sia.

SIMONE : Vos èstèz djusse châl po passer à l'TV, nin vrèye ?

MAEVA : Sia.

SIMONE : Vos toumez d'vins les pomes à l'prumîre tètche du song so vos mouss'mints, èt qwand i n'ârèt des vèlèdjès adon, kimint alez v' fé ?

MAEVA : Des qwè ?

SIMONE : Des vèlèdjès ! Mins so dj' dju bièsse, vos n'savez nin minme çou qu'c'est. Èt asteur, asteur, vos sayez du rabrèssî d'fwèce on binamé djône ome qui vint châl po fé ses ovrèdjès ! Mins vos savez çou qu' dji v' di mi ?

MAEVA : Nèni, mins dj'è l'va saveur...

SIMONE : A l'ouhe ! Evôye asteur, à l'ouhe ! (*elle l'attrape pour la jeter dehors*)

MAEVA : Mins Madame, dji n'pou nin 'nn' aler, c'est vosse fi qui deu t'chûzi lisquèle bâçèle i vou wârder.

FREDDY : C'est vrèye çoulà mame, c'est l'principe do d'jeu, c'est minme vos qui m'y avez inscrit.

SIMONE : Dji l'sé bin, dj'âreu mî fait du m'casser one d'jambe mi ç'djoû là. C'est minme po çoulà qui d'j'èsteû v'ni, po fé les djèrins règlèdjès techniques.

MAEVA : Èt ben volà Madame, vos n'polez nin m'taper à l'ouhe, c'est vosse fi qui deut t'chûzi.

SIMONE : (à Freddy) Èt bin, tchûzihe insi, grand dâdais, qu'on 'nè finihe !

JULIEN : Djustumint Madame, Sandrine va arriver d'on moumint à l'ôte po l't'chûze.
Le téléphone sonne. Simone décroche.

SIMONE : Allo ? Awé, c'est bin châl ? Kimint ? Les impôts ?

(à Freddy) C'est les impôts !

Allo ? Sia dji v'hoûte. Kimint d'hez v' ? Po l'fin do trimestre ? Mins c'est s't'impossible çoulà... Awè dji comprend... On courrier ? Ça va, ça va merci moncheu. Â r'vèye.

FREDDY : Qui s'passe ti mame ? Vos m'avez l'air tote rutoûrnèye ?

SIMONE : I gn'a d'qwè ! Si po l'fin do trimestre, nos n'avans nin régularisé lu situwacion financière du l'cinse, on pou mète lu clé d'so l'ouhe. Nos n'avans pus l' t'chwè asteur fi, i nos fât trover ine solution.

FREDDY : Mon dju, c'est tèribe çoulà mame, kimint allans gne fé ?

SIMONE : Dji nè sé rin m'fi, dji nè sé rin... On va r'çûre ine lète rik'mandèye m'a-t-i dit.

JULIEN : Dji m'escuse madame, mins si vos volez, on pou fé v'ni Sandrine ine ôte d'joû ?

SIMONE : Nèni Julien, lèyez l' vuni, çoulà no candj'rè les idèyes.

SCENE 11 : MAEVA, JULIEN, SIMONE, FREDDY, SANDRINE, ANEMONE, CHRISTIAN

On sonne à la porte. C'est Sandrine.

FREDDY : Ah ben, vol' là djustumint. (personne ne bouge)

SIMONE : Mins milliards, nu d'morez nin stâmus insi don ènocint, allez li drouvi ! Pwis on s'èware qu'on z'èst banqueroute ! Mon dju, come on direût s'père, c'est mâlureûs !

FREDDY : C'est bon, dj'y va, dj'y va... (il ouvre à Sandrine)

SANDRINE : Bondjou tot l'monde !

TOUS : Bondjou Sandrine !

SANDRINE : C'est bon Julien ? Tot afêt rote po l' tchûze final ?

JULIEN : Tot afêt rote Sandrine, vos polez djâzer.

SANDRINE : *(se met face caméra)* « Èt bin vola Mesdames, Messieurs, nosse brâve Freddy a s't'avou l'timp du fé lu kinohance des treus candidates. I va poleur fé s' tchûze èt nè wârder deûs po les deûs djoûs à v'ni. Quî va-t-i printe, vos l'alez saveur divins quéquès minutes »

SIMONE : Mon dju come èle djâze bin, on s'creureut divant s'posse du TV.

FREDDY : Chut mame, lèyez l' djâzer enfin.

SANDRINE : Asteur Freddy, i fât houkî les treus feumes. I gn'a dédjà eune châl, c'est nosse binamèye Maeva.

SIMONE : Binamèye, binamèye, dji lî twertchreû bin l'bûzèt à cisse « binamèye » cumére là, mi.

FREDDY : Chut mame, enfin don !

SANDRINE : Asteur dji m'toûne vè Freddy. Wice sont-èles les deûs ôtes ?

FREDDY : Marie-Thérèse èst st'en train d' s'acoûki, nos avans stu l' miner d'urgence à l'ospice i gn'a ine dumèye eûre.

SANDRINE : Ah bon, mins c'èst magnifike çoulà ! Mins... çoulà compromète lu suite do d'jeu por lèye, èle nu va nin aler en vacances avou l'èfant qwand minme...

FREDDY : Ah çoulà, ça m'sonle compliqué...

SANDRINE : Çou qui fêt qui nos alans dîre qu'èle n'est pus èl' compétition, on r'prindrèt du ses novèles on pô pus tard. I d'meure Maeva, qu'èst châl, èt Anémone. Wice èst-èle d'alieûr ?

SIMONE : Â dièrines novèles, èle esteût èvôye si r'pwezer on pô so s'lèt.

FREDDY : Dji m'va aler vèye *(il monte l'escalier et redescend aussitôt)*

Nouk, lu chambre èst vude. Mins wice èst-èle don ?

SANDRINE : C'èst s't'embêtant, i fât qu'èle seuye là po l't'chûze.
Et à ce moment, Anémone et Christian entrent bras dessus, bras dessous, très amoureux.

SANDRINE : Ah mins volà d'justumint cisse qu'on rawârdève !

FREDDY : Mins, mins, mins ? Qu'èsse çoulà po ine afêre don ? Anémone ?!

SIMONE : Mins Christian ? Avou Anémone ? Mins ? (*et elle s'évanouit*)

FIN DU 2^{ÈME} ACTE

ACTE III :

SCENE 1 : SIMONE, FREDDY

Trois mois ont passé depuis l'enregistrement de l'émission, qui depuis est passée à la TV. Nous sommes début d'après-midi. Le téléphone sonne. Simone arrive de la cuisine avec sa loque pour prendre les poussières.

SIMONE : Allo. Awè, c'est bin châ. Ah nèni Freddy n'est nin là, c'esteût poqwè ? In autographe ? Ah nèni, i n'a nin l'timp d'signer des autographes, i deût fé ses ovrédjes. Mins mi, dji pou ènnè signer si vos volez... Qui dji so ? Mins Simone èdon, lu mère da Freddy. On m'a vèyou avou è l'émission là, dj'attaque à aveur ine pitite notoriété asteur.... Kimint ? Kimint du mi, on s'ènnè foute ?! Mins madame, dji n'vos permète nin. Mins nèni çoulà... Allo ? Allo ?

Li mâ aclèvèye, èle a racrotchi. Qu'ont-èles à voleûr des autographes du m'fi don ? tot çoulà pace qu'il èst passé à l'TV. Èt dîre qu'i gn'a dèdjà treus meûs qu'on z'a avou les bâçèles châ. Come ça passe vite. Èt l'émission là, qui cartone à l'TV. Mins to ratindant, mu fi là, i n'a nin minme stu capable d'ènnè wârdé one des treus. Si c'n'est nin malureûs tot d' minme.

Freddy rentre des étables, en bleu de travail.

SIMONE : Dihez m' fi, dj'a co avou ine bâcèle qui vint d'sonner. Èle vos a vèyou à l'TV, èt èle volève in autographe. Qu'ènnè bièsse hin !

FREDDY : Poqwè qu'ènnè bièsse, èle m'a vèyou à l'TV, dji lî a tapé è l'oûye, come on dit.
(ça le fait rire)

SIMONE : Èt çoulà v'fèt rire ? Vos n'avez nin minme stu capabe d'ènnè wârdèr one des treus qu'on z'a avou châ.

FREDDY : Qu'est pou dj' don mi. Marie-Thérèse ènn' a n'alé d'on còp po z'acoûki, Anémone a tchûzi m'fré èt Maeva, li seûle qui dumorève, nu m'a nin volou, èle èsteût djusse là po passer à l'TV.

SIMONE : Di tote façon, dj'i n'vos âreu nin lèyi l' tchûzi cisse pitite sote-là, èle n'aveut rin à fé è nosse cinse. Èt d'pus, èle nu v' inméve nin. C'est st'ine sote gamine, i n'a qu'à vèyi come èle a abrokî so li p'tit technicien là.

FREDDY : C'est sûr. Mins dji va v' zè l'dîre mame, si d'j'aveu duv'lou ènnè tchûzi one, ça âreût stu Anémone. Mins m'fré a stu pus rapide qui mi parèt... Li vârin !

SIMONE : How, tot doûs Freddy, tot doûs... Dihez, c'est vosse fré tot l' minme.

FREDDY : Dji n'a pus nou fré mame, avou çou qu'il a fêt là, dji n'a pus rin à lî dîre, èt dji n'vou mâye pus lu vèyi châ !

SIMONE : Vos n'alez nin v' mâveler avou lu à câze d'ine feume tot l' minme ?

FREDDY : Èt poqwè nin ? Anémone èsteût v'nou por mi, nin por lu. Èt d'pus, i m'a fêt passer po ine bièsse â z'ôûyes da turtos. Avez v' vèyou è l'gazète ? L'artike so l'émission là : « si fré lî ramasse cisse qu'il aveut tchûzi », ah i z'ont avou bon les gazetis du fé leu choux gras avou mi istwère.

SIMONE : C'est vrèye qu'i z'ont s'cri des bièstrèyes. Mins l'pé d'tot là, nin minme in artike sor mi, nin minme ine pitite photo, nin minme ine ligne â fond du l'pâdje, rin !

FREDDY : Awè mame, tos ènocints ces gazetis. Bon alez, dji m'va aler rèparer l'épandeûr. Si on vint por mi, houkîz m' hin, on n'sé mâye : in admiratrice socrète...

SIMONE : Awè m'fi, contez d'sus.

Et Freddy sort.

SCENE 2 : SIMONE, LUCIEN

SIMONE : *(en continuant à prendre les poussières)* Dji l'di èt dji l'rèpète, dj'âreu tot plin mî fêt du m' casser one djambe li djou qu' dj'a inscrît Freddy à cisse bièsse d'émission-là. Ça n' nos a aminé qu'des anmerdes.

On sonne à la porte.

SIMONE : Oho, qui èst-ce çoulà ? Veusse qui m'fi âreût rèzon ? Qui çî sèreût in admiratrice socrète ?

Entre un monsieur d'une septantaine d'année, bien habillé et très classe.

LUCIEN : Bondjou Simone !

SIMONE : Bondjou...moncheu.

LUCIEN : Kimint Simone, vos n'mi rik'nohez nin ?

SIMONE Nèni, poqwè, dji deureû ?

LUCIEN : Ben awè hin Simone, c'èst mi : Lucien !

SIMONE : (étonnée) Lucien ? Lucien ? Nèni dji n'veu nin.

LUCIEN : Allez Simone, nin à mi èdon ! Lucien, Lucien Fabry !

SIMONE : Lucien Fabry ? Dihez là, si c'èst ine blague, èle n'èst nin bone.

LUCIEN : Mins enfin Simone, Lucien Fabry, l'çi qu'èsteût avou vos qwand on z'èsteût en humanités â Collège.

SIMONE : Â Collège ? (un temps) Oh mon dju, Lucien Fabry, mins c'èst bin sûr çoulà, oh li p'tit Lucien ! Vinez châl qui dji v' rabrèsse !

Ils se font la bise

LUCIEN : I v' z'a falou l'timps, dj'a tant candji qu'çoulà ?

SIMONE : Ben, à vos r'loukî, nin co tant va, mins dihez Lucien, ça fait kibins d' timp tot çoulà ?

LUCIEN : Bah, on z'aveût quéle adje ? Qwinze ans, dix hût' ans ? I gn'a pus d'cinquante ans qwè !

SIMONE : Cinquante ans... Èt kimint m'avez v' rutrovez ? Tant d'ânnèyes après ?

LUCIEN : Grâce à l'èmission qu'a passé à l'TV hin là : « l'amour est dans le pré ». Dji so on grand fan savez. Dji n'a mâye mâqué on seûl épisode.

SIMONE : Allez vos ? Vos m'avez vèyou â posse insi ?

LUCIEN : Awè Simone, si bèle, si gracieûse... (coquin) Qwand vos èstîz en cote du nut l'â matin du l'margaye là, si bèle, si frise... Dji m'la r'passé sovint savez, ci passèdje-là.

SIMONE : (un peu gênée) Oh Lucien, vos m'alez fêt frûzi...

LUCIEN : Èt qwand vos r'mètîz d' l'ôrde avou les treus bâçèles là, quéle autorité, quéle feume di caractère !

SIMONE : Ah ! Mi, dji n' tchipote nin savez. Mins wice vikez v' don asteur ? On n' vos a mâye pus vèyou avâ volà ?

LUCIEN : Come di d'jusse hin. Dj'a rèscontré Yvonne to fizant m'chervice militaire à Arlon, èt qwand m'chervice fouri fêt, dji m'a instalé avou lèye po r'prendre lu

- :
- cinse du ses parints. Èt volà, dj'a fêt m'vèye lâ vâ. One fwèrt bèle région savez, on pô come châ.
- SIMONE : Èt cisse t'Yvonne là, èle n'a nin v'ni avou vos po s'porminer ?
- LUCIEN : Èle âreût bin volou, mins... Èle èst mwète duspôye deûs ans.
- SIMONE : Oh excusez m' Lucien, dji so maladrèt dès côps qui gn'a.
- LUCIEN : Çu n'est rin, c'est l'vèye hin come on dit. Èt vos Simone, vos èstèz veuve insi ?
- SIMONE : Kimint savez v' çoulà don vos ?
- LUCIEN : Vos l'avez dit è l'èmission. Qwand dji v' di qui dji sé tot sor vos !
- SIMONE : Mon dju, dji n'm'ennè rindève nin conte. Vos n'avez vèyou des afères è cisse t'èmission là, come dji veu ?
- LUCIEN : Awè, èt c'est grâce à l'èye qui dji v' a r'trovez. Èt dji v' va dîre ine saqwè Simone, dj'a bin idèye di v'ni fini mes d'joûs èl' région, là qu' dj'a passé tote mu djônesse.
- SIMONE : (tout sourire) C'est vrèye Lucien ? Mins c'est magnifique çoulà ! (se ravisant) Enfin dji vous dîre, c'est fwèrt bin por vos çoulà.
- LUCIEN : C'est sûr. Enfin, dji m'va dèdjà passer quéquès djoûs èl' région. Dj'a pris ine chambe divins in ôtel on pô pus long. Èt m'fèye va v'ni mi r'trover torate.
- SIMONE : Oho, vos avez ine fèye ?
- LUCIEN : Awè, dji l'a avou so l' tard. Èle èst s't'on pô pus djône qui vos deûs fis.
- SIMONE : Kimint savez v' l'adje du mes deûs fis don vos ?
- LUCIEN : L'èmission hin Simone, l'èmission !
- SIMONE : Awè, c'est vrèye. Dji l' rouvèye à chaque côp.
- LUCIEN : Dihez Simone, èst-ce qui ça v' direût d'aler fé on toûr à pîd è viyèdje avou mi ? Dj'a do r'tard à rattraper, i gn'a sûr tot plin des candjemints ?
- SIMONE : Ah çoulà, c'est sûr. Dji v' sù Lucien, dji mèt vite on djilèt èt dj'arive. (elle va prendre un gilet)
- LUCIEN : Divins tos les cas, vos vikez châ divins in environ'mint magnifike. Èt d'â d'fou, lu cinse l'èst tot ot'tant, magnifike.
- SIMONE : Merci, c'est vrèye qu'on z'y èst bin châ. Alez, vinez insi, dji va v' mostrer tos les candjemints.

Et ils sortent. Arrivent Christian et Anémone. Christian a une valise pour reprendre des vêtements qu'il avait laissés dans la chambre.

SCENE 3 : ANEMONE, CHRISTIAN, FREDDY

ANEMONE : Christian, dji n'so nin à mi âhe châ, èt si on creûh'lève vosse fré don ?

CHRISTIAN : N'a nou dandjî, il èst è hangard en trin d'ovrer. Èt m' mame vint d'moussî foû avou ine ome. Dji m' dimande bin qui c'est ? On z'a l' tchamp libe, mi trésôr.

ANEMONE : To l'minme, dji n'so nin à mi âhe châ. Alez bin vite ruprindre çou qui v' dumoréve du moussemints è vosse chambe insi.

CHRISTIAN : Awè dj'y va so l'côp, ni bodjez nin !

Et il monte avec sa valise. Anémone fait les 100 pas. Soudain, Freddy rentre en discutant au gsm.

FREDDY : On moumint Roger, dji m'va scrire l'eûre da nosse radjoû so l'calendrier de l'couhène.

(il voit Anémone) Mins, mins, çu n'est nin vrèye, nin mâ djènèye don! *(au gsm)*
Nèni nèni Roger, çu n'est nin à twè qui dji djâzéve enfin ! *(il va vers la cuisine)*
Çou qui fêt qui nos avans dit mercredi vè dih eûres â matin, rawâde dji va l' scrire.

Christian redescend avec sa valise.

CHRISTIAN : Quî djâzez v' don poyète ?

ANEMONE : Vosse fré. I vint d'moussi è l'couhène avou s' gsm. Dji pinséve qu'on n' polève mâ du l' vèyi ?

CHRISTIAN : Bah, ci n'est nin grâve. Rawârdez on moumint, on va s'espliquer.

ANEMONE : Cinq minutes hin, nin pus.

CHRISTIAN : Awè poyète, i fât bin crever l'abcès, après quâzi treus meûs sin s' djâzer. On n' pou nin d'morer insi tot l' minme.

Freddy revient de la cuisine, énervé.

FREDDY : Adon, on profite qui l' mâhon èst vûde po v'ni rôder come deûs rapaces ? Vos n'èstèz nin djin-nez du ruv'ni châ tos les deûs ?

CHRISTIAN : Alez fré, on n'va nin dimoni en bisbrouye tote nosse vèye tot l'minme ? Èt po si pô d'chwè...

FREDDY : Si pô d'chwè ? Si pô d'chwè ? Tu trouves qui c'est si pô d'chwè twè, du haper lu feume du s'fré ?

:

CHRISTIAN : Haper l'feume du s'fré ? Tu n'penses nin qu' ti vas on pô fwert là frangin ? Tu n'êteûs nin minme acoplé avou lèye qwand on s'a rabrèssi Anémone èt mi.

FREDDY : *(un peu perdu)* Nèni, mins djaléve y esse, acoplé ! C'êteût lèye qui dj'aveu tchûzi, èt dj'aléve l'anonçi à Sandrine qwand vos avez rapliqué tos les deûs.

ANEMONE : C'est mutwè vrèye çoulà Freddy, mins volà, dj'a toumé amoureûse du vosse fré, èt çoulà, on n'pout rin y fé vèyez v'...

FREDDY : *(la regarde, attendant la répétition de la phrase)* Èt ?

ANEMONE : Èt qwè ?

FREDDY : Vos n' répètez pus tot afêt deûs côps ? Vosse toc? Vos n'avez pus vosse toc ?

ANEMONE : Nèni, èt c'est djustumint grâce à vosse fré. Vos vèyez, c'est des sègnes qui n'trompèt nin çoulà...

FREDDY : C'est ine trayizon familiale, volà tot! Èt amon les Bêcou, on n'trayih nin les mambes du s'famille, c'est s't'insi.

CHRISTIAN : Mins tu n'êteûs nin minme avou Anémone ! Tu n'êteûs nin pus tchôd qu'çoulà avou lèye.

ANEMONE : C'est vrèye çoulà, vos n'êstîz nin tchôd, nin tchôd du tout minme.

FREDDY : *(il s'énerve)* Ça va hin ! Dji n'a nin avou l'timp du l' div'ni, « tchôd ». Vos avez bizé èvôye avou m'fré divant qui dji nu l' divinse, « tchôd ». Adon asteur, vos m'alez disgadji l'plantchî, èt pus vite qui çoulà ! Alez, èvôye là, tos les deûs ! *(il les chasse dehors)*. Alez, èvôye !

CHRISTIAN : Mins enfin, Frèdoche, i n'fât nin réadji insi, t'ès m'fré tot l'minme.

FREDDY : I n'a pus ni Frèdoche, ni fré qui tint, alez, à l'ouhe !
Et il les pousse dehors. Il vient se rasseoir dans le divan.

SCENE 4 : FREDDY, MARIE-THERESE

FREDDY : « T'es m'fré », i n'maque nin d'culot lu fâ djobèt ! Èt lèye qu'èst là èt qui l' louke avou les oùys du l'amour. Èt v'ni châl so mes tères po m' fé assoti à l'copète do martchî ! Fâ djobèt, fâ djobèt vormint !

On sonne. Freddy va ouvrir.

FREDDY :

Qu'èst ce don çoulà ?

M-THERESE : Bondjou Moncheu Fweddy. C'èst mi !

Marie-Thérèse rentre avec un landeau, et dedans un petit bébé noir.

FREDDY : Oh, qui volà ? Marie-Thérèse ? Ça m'fêt plaisir du v' ruvèye Marie-Thérèse ! Èt qwè, kimint va-t-i, lu p'tit poyon là ?

M-THERESE : Twè bien, moncheu Fweddy, twè bien. I va dèdja so ses tweus meûs. (elle le sort du landeau pour le montrer à Freddy). Loukez come il èst bê.

FREDDY : Awè, qué bê gamin ! Èt kimint lu loume-t-on çï p'tit gamin-là ?

M-THERESE : Dji l'a loumé Jésus.

FREDDY : Jésus ? (il rit) C'èst st'ine idèye come in ôte. Mins assiez v' hin Marie-Thérèse, assiez v'. (ils s'asseyent à table tous les deux). Èt quèles novèles ? M-THERESE : Bin volà, moncheu Fweddy, dj'a on pitit service à vos dimandez...

FREDDY : Dimandez hin Marie-Thérèse, dimandez.

M-THERESE : Èt ben volà, come dj'a stu tapé fou do t'chômédje, èt qui dji n'a pou nou wevenus, n'aweût ti nin moyen du v'ni viker châl on moumint avou Jésus ?

FREDDY : Kimint viker châl ? È l'cinse vos volez dîre ?

M-THERESE : Awè è l'cinse, divins on stâ ou l'ôte enfin. On n'pwindrè nin bêcôp d'plèce avou Jésus savez.

FREDDY : Mins vos n'alez nin viker è stâ tot l'minme ? Èt d' pus, on va vè les mâvas d'joûs, èt qwand i nîv'rèt adon, èt qwand i djal'rèt ? Kimint alève fé ? I n'a nou t'châfèdje è z'è staves savez Marie-Thérèse.

M-THERESE : Dji sé çoulà. On mètrèt Jésus so des stwîns, po qui n'âye nin trop fweu.

FREDDY : (au public). Vos n'l'a-t-i nin qui l' bouhâle si prind po Marie asteur ! Èle nu conte tot l'minme nin qui dji va m' mète à fé lu scrinî to m'fuzant loumer d'Jôzeph !

(à Marie-Thérèse) Coulà âreut stu avou plaisir savez, Marie-Thérèse, mins dj'a mèzahe du tos mes stâves po z'y rintre mes biesses o l'iviér.

M-THERESE : Nin minme ine pitite cwène ou l'ôte ?

FREDDY :

Nin minme ine pitite cwène ou l'ôte. Dji n'sâreu. Mins i fât dimander â CPAS, i v' trouêveront bin in saqwè po v' lodji, li timp di v'ritoûrner enfin...

M-THERESE : Awè, dji va leû dimander adon. Dji pou co viker on moumint adwé m'mame, mins èle divins vîche èt dja sogne du l'soyi vèyez v' ?

FREDDY : Vos nul' soyirîz nin hin Marie-Thérèse, èle va radjôni avou Jésus. I fêt des mirakes parèt-i ! (ça le fait rire)

M-THERESE : On veuwè bin insi, damatche tot l'minme, djâweu bin volou viker on moumint châl avou Jésus mi.

FREDDY : Nèni nèni, c'est mî po tot l'monde. (il se lève) I v' trouêveront bin on p'tit apartèmint ou l'ôte, â CPAS, vos polez ènn' aler sin crintes, Marie-Thérèse.

M-THERESE : D'ju l'espéwe moncheu Fweddy, dji l'espéwe. Èt si vos oyez mâye in saquî ou l'ôte qui r'qwîre ine feume d'ovwèdje po nèti, i fât mu l'dîre èdon.

FREDDY : Bon, d'acwêrd, on n'sé mâye... Bon, çî n'est nin q'dji v'tape à l'ouhe, mins dj'a bêcôp d'ovrèdje savez...

M-THERESE : Dji m'ènnè dote, èt vosse mame n'est nin là ? Dj'âreu bin inmé lî mostrer Jésus...

FREDDY : Ben nèni, èle èst sûr èvôye fé one coûsse ou l'ôte. Dji lî dirè qui vos avez passé. I fârè ruv'ni lî dîre bondjou in ôte còp, avou Jésus bin sûr.

M-THERESE : (sur le départ) Awè, on r'pass'wè onk du ces d'joûs. Vos lî w'mètrez bin l'bondjou èdon ?

FREDDY : Awè Marie-Thérèse, awè. Èt merci d'èsse vini. Â r'vèye Marie-Thérèse.

M-THERESE : Â w'vèye moncheu Fweddy, â w'vèye.

SCENE 5 : FREDDY, CHANTAL

FREDDY : Dji v'dimande on pô, vini lodji è stâ avou Jésus ! Hahaha ! Dji m'rafèye du raconter çoulà à m' mame tin. D'alieûr, wice èst-èle bin moussi? (il regarde par la fenêtre) L'auto èst todi là portant, èle n'est nin èvôye fé des coûsses ?

On sonne à la porte, c'est Chantal. Freddy va ouvrir.

Oh Chantal ? Quéle bonne surprise ! Décidèmint, c'est d'joû des visites. Dji n'frè pus rin oûye mi po fini. Èt quéle novèle Chantal, ça fêt on moumint qu'on n'vi z'a pus vèyou ? Ça va-t-i, duspôye qui v' z'avez tapé m'fré à l'ouhe ?

FREDDY :

CHANTAL : Oh nèni, ça n'va nin fwèrt bin Freddy. Pou dj' vos djâzer on moumint si v'plêt ?

FREDDY : Bin sûr èdon Chantal, prindez ine tchèyîre. Volez v' on p'tit r'montant ?

CHANTAL : Dji vou bin, ine saqwè d' fwert, dj'èna bin mèzahe po dire çou qu'dj'a à dire...

FREDDY : Allez vos ? Dji va prinde çoulà èt dj'arriv'. Assiez v' Chantal.
Chantal s'assied. Freddy va chercher une bouteille de pèkèt et 2 verres dans la cuisine. Il revient.

FREDDY : Mins... Vos m'avez l'air nièrveuse Chantal ? C'est d'èsse séparée du m'fré qui v' mèt divins des états pareils ? (il remplit 2 verres)

CHANTAL : Oh nèni, çoulà d'j'âreu duv'lou l'fé duspôye des meûs.

FREDDY : Allez vos ? Si v' ètindéve mâye, i freût drole. Allez, santé Chantal !

CHANTAL : Santé ! (ils boivent, il ressert deux verres)

FREDDY : Mins poqwè n' l'avéve nin qwité pus timpe adon ? Èt poqwè s'instaler avou lu è l'apartemint ?

CHANTAL : Pace qui, pace qui... pace qui ! Dji nè sé rin, ça s'a mètou insi parèt. Èt il èsteût tél'mint amoureûs d'mi... Santé èdon. (ils reboivent)

FREDDY : Mins vos là, vos n'èstîz nin amoureûse du lu ? (il ressert un verre)

CHANTAL : Â kimincemint, sia. Mins après nèni, dj'a toumé sote amoureûse d'in ôte ome. Tote sote minme !

FREDDY : Allez vos ? Èt ben, si m'fré li sâveût mâye, i freût ine drôle du tièsse ! Èt qui èstce, l'ureûs élu insi ?

CHANTAL : Ben, djustumint, c'est, c'est... (elle boit son 3^{ème} verre)

FREDDY : How how how, tot doûs là Chantal, vos allez èsse tote drôle po fini.

CHANTAL : Eco onk', si v'plêt !

FREDDY : Mins Chantal, vos exagérez asteur. Vos buvez çoulà pus vite qui d' l'êwe ! (il la ressert)

CHANTAL : Qwand vos sârez qui c'est, vos comprendrez... Mutwè bin, mins po çoulà, i me l' fâreu dire asteur. Adon, qui èst-ce li çi qui fêt bate vosse côur ?

CHANTAL : C'est... c'est... c'est (elle boit son 4^{ème} verre !) C'est vos, Freddy !

FREDDY :

FREDDY : Qwè ??? Mi ??? (il se lève, boit son verre) Mi ??? (il se ressert un verre et le boit) Mi ???

CHANTAL : Awè, c'est vos. Dja tofèr stu amoureûse di vos.

FREDDY : Di mi ? Di mi ? Dji nè r'vin nin, di mi ? (il se ressert encore un verre et le boit) Mins, mins, poqwè nu m'avez v' rin dit ?

CHANTAL : Pinsez v' qui ç'èsteût âhèye à dire vos ? Dj'èsteû amoureûse do fré du mi ome. Â kimincemint, dji m'a dit qu' ça aléve passer come c'èsteût v'nou. Mins à chaque còp qu'on v'néve châl, dj'èsteû mâ, mâ, mâ... Èt qwand ces treus feumes là ont débarqué, dj'a r'sintou on sintumint teribe...

FREDDY : Aha, lisqué ! ?

CHANTAL : Li djalozerèye Freddy, li djalozerèye ! Vèyi ces treus feumes là vi toûrner âtour, ça m' mètève divins tos mes états. C'est po çoulà qu'ça a pèté avou Christian po fini, dji n'âreu polou continuer insi.

FREDDY : Mon dju, dji nè r'vin nin. Èt dire qui m'mame èt m'fré m'ont inscrit à cisse t'émission-là, po qu'dji trovahe one feume, adon qu'il ènn' aveut one châl à costé d'mi.

CHANTAL : C'est l'vèye parèt çoulà. Mins çï n'èst nin tot asteur...

FREDDY : Kimint çï n'èst nin tot ?

CHANTAL : Ben awè, asteur qui vos savez qui dji v' inme, vos là, m'inmez v' avou ? Avez v' des sintimints por mi ?

FREDDY : Mins Chantal, bin sûr qui dj'ènn' a, dji v' z'a tofèr trové à m'gos. C'est pace qui vos èstîz l'crapòde d'à m'fré qui dji n'a mâye rin dit, sin qwè...

CHANTAL : Sin qwè ?

FREDDY : Sin qwè, dji v' âreu fèt d'l'oûye, ine bèle grande feume come vos.

CHANTAL : Oh Freddy, ça m'fèt plaisir çoulà, come ça m'fèt plaisir.
Ils se lèvent pour se prendre dans les bras l'un l'autre. Mais à peine levés, ils vascillent.

CHANTAL : Oh là, i m'sonle qu'on z'a on pô exagéré so l'bwèsson là. Dji n'a nin l'habitude mi.

FREDDY : Vunez à l'èstèdje vos coûki on po so m' lèt. Çoulà v' frè des bins.

CHANTAL : Dihez là Freddy, n'alez nin trop vite en besogne hin si v'plêt.

FREDDY : Nèni Chantal, dji n'pinsève nin à mâ. Enfin, tot conte fêt, dj'a tot plin des ânnyes à ratraper mi. Allez, èvôye dizeûr !

CHANTAL : Evôye insi, mins uniquement po su r'pwèzer èdon... Hahaha !

Et ils montent à l'étage en titubant dans l'escalier.

SCENE 6 : SIMONE, SANDRINE, JULIEN

Simone revient de l'extérieur. Elle danse à travers la pièce en chantant

SIMONE : « Il a les yeux révolvers, il a le regard qui tue... » Oh, come dji so continte mi, come dji so s't'ureûse. Lucien, Lucien, quel ome, quéle prèstance, quéle élocution, quéle galant'rèye... L'ome tot'oute ! Dji 'nnè r'vin nin, èt tot çoulà grâce à l'émission.

(elle regarde sa montre). Treûze eûres, èle deureut arriver?

On sonne à la porte

SIMONE : Ah ben, c'est sûr lèye ?

Elle va ouvrir. Julien porte une grosse caméra.

SIMONE : Bondjou Sandrine, bondjou Julien ! Quéle djôye du v' ruvèye châ !

SANDRINE : Bondjou Madame Bêcou. Vos m'avez l'air bin djoyeuze là ?

SIMONE : Dji l'so savez, dji l'so. Bondjou djône ome.

JULIEN : Bondjou Madame. (il met la caméra sur pied et prépare pour filmer)

SANDRINE : Bin volà Madame Bêcou, come c'èsteût conv'nou, no v'nans â novèles po lu tote djèrène èmission qui pass'rèt à l'saminme. On va fé ine sôre du bilan du totes vos istwères. Julien va djusse filmer nosse pitite interview so l'côp. Freddy n'est nin là ?

SIMONE : Â dièrines novèles, i réparéve l'èpandeûr. Mins dji n' l'a nin vèyou to rintrant. Vos polez todi ataqer l'interview, dji so prête. (elle s'assied à table)

SANDRINE : Mins on z'èst surtout châ po z'interviewer vosse fi.

SIMONE : *(fâchée)* Bah, lu n'a rin à dire, i n'a savou draguer nole des treus candidates hin, si grand dâdais là. *(se reprenant devant la caméra)*. Oh pardon !

SANDRINE : Vos volez dire qui minme après côp, i n'a nin avou one istwère ou l'ôte avou one bâçèle ?

SIMONE : Rin ! Niète ! Broquette ! Quine dal ! Nin minme on p'tit flirt, rin ! I finih'rè ses djoûs tot seu, come on gnouc, mon dju ! *(se reprenant)*. Oh pardon mes djins !

JULIEN : On côprèt çoulà â montèdje, hin Sandrine ? *(ça le fait rire)*

SANDRINE : Wâye, çî n'est nin grâve. Mins i n'est nin là, vos 'nn' èstèz sûr ?

SIMONE : Ben ma foi, dji mu l'dimande. *(elle se lève, et crie vers l'escalier)* Freddy, Freddy, Freddy !!!

SCENE 7 : SIMONE, SANDRINE, JULIEN, FREDDY, CHANTAL

Freddy descend de l'escalier en trombe, débraillé.

FREDDY : Qwè, qui s'passe-t-i ? N'a-t-i l' feu châ ?

SIMONE : Ah vos èstîz là, grand pourî ? Eco en train d'soketer come dji veu ? Tinez v' bin hin, i gn'a Sandrine qu'èst là po l'interview.

FREDDY : *(un peu gêné)* Oh Sandrine, bondjou, vos èstèz dèdjà là ? N'èsteût-ce nin à treus eûres ?

SIMONE : Il èst treus eûres passé hin, ènocint !

FREDDY : Escuzez m', dji n'a nin vèyou l'eûre. Dj'èsteû là hôt èt...

SIMONE : *(le coupe)* Èt vos èstîz co èdwèrmou ! Aie aie aie, qui va-t-on fé avou vos parè ? Èt on s'èware qu'on z'a des dètes, et qui l'cinse èst quâzi en fayite...

FREDDY : Mame, nin d'vant l'camèra èdon...

SIMONE : Dji d'héve djustumint à Sandrine qui vosse cas èsteût désespéré avou les feumes.

FREDDY : Mame...

SIMONE : Vos n'avez nin minme savou wârdèr one des treus candidates, portant èles èstit là, à l'cinse i n'aveut qu'à tinde les brèsses po les aveur.

FREDDY : Mins mame...

SIMONE : Nèni, Moncheu èst trop bièsse, Moncheu n'a nin l'tour, Moncheu nî knoh' rin en feumes... Moncheu èst trop bièsse dji v'la dit !

FREDDY : (exaspéré) Ah, Moncheu èst trop bièsse? Moncheu èst trop bièsse? (il monte quelques marches et crie).

SIMONE : Bin, wice va-t-i don ?

FREDDY : Vunez mamour, vos polez dihinde !
Et Chantal descend doucement, les cheveux tout ébouriffés. Elle est encore saoule.

SIMONE : Qwè ? Chantal ? Mins ? Mins ? Qui fez v' là ? (elle tombe sur une chaise)

CHANTAL : Dji, dji m'va tot vos espliquer, Simone.

SANDRINE : (à Julien). Filmèye hin Julien, dji sin qu'on n'a nin co fini avou les « péripéties » da Freddy.

FREDDY : I s'fèt parèt mame, qui Moncheu n'est nin si bièsse qui çoulà. Moncheu èsteût là hôt avou Chantal, pace qui Chantal a tofèr stu amoureûse du mi, volà tot.

CHANTAL : Freddy, çï n'est nin les pônes du raconter çoulà insi à vosse mame, èt divant l'camèra co pâr. Coula m'djinne on pô.

FREDDY : Èt poqwè nin, come çoulà tot l'monde li sârèt.

CHANTAL : To l'monde sârèt qwè ?

FREDDY : Qui dji v'z'inme Chantal !

CHANTAL : Oh, mamour (ils s'embrassent et restent dans les bras l'un l'autre).

SIMONE : (à elle-même) Èt bin Simone, tu n'aveus rin vèyou v'ni !
Mins qui v' prind-t-i don Chantal ? Èt Christian là d'vins ?

CHANTAL : Dji n' l'inme pus Simone, dji n'sé nin minme si dji la djamaye inmé. Duspôye des meûs, dji n'vèyéve pus qu'Freddy, èt dj'èsteû djalote, awè dj'èsteû djalote des treus feumes qu'ont v'nou châl po l'èmission.

SIMONE : (souriant) Ah, dji veu, c'est çou qu'on loume l'amour, çoulà Chantal, l'amour...

SCENE 8 : SIMONE, SANDRINE, JULIEN, FREDDY, CHANTAL, CHRISTIAN, ANEMONE
Christian et Anémone rentrent soudain, main dans la main.

CHRISTIAN : How qué monde châl. Èt l'TV èst là avou co pâr ? Bondjou tot l'monde.

:

ANEMONE : Bondjou tot l'monde.

SANDRINE : Bondjou Anemone, bondjou Christian.

CHRISTIAN : (*il voit Freddy et Chantal*). Qwè ? Vos ? Vos deûs là ? Qu'est-ce çoulà po in afêre ?

FREDDY : Vos t'rulà co twè ? On z'èst s't'en margaye dji t'rapèle. Èt dji t'as tapé à l'ouhe ! Qui vinse co fé châl ?

CHRISTIAN : Lu question n'èst nin là, mais twè, qui faisse avou Chantal ?

FREDDY : Çou qu'tu n'èsteûs nin capabe du fé : l'inmer, tot simplumint, l'inmer.

CHRISTIAN : Ah ben çoulà, si dji m'atindéve ! Èt vos là Chantal, vos n'èstèz nin honteûse? Avou m'fré?

CHANTAL : Èt adon ? Çoulà fuzéve des meûs qui dji m'anoyéve avou vos, dji n'èsteû pus amoureûse du vos, dji v' l'a dèdjà dit, nèni ?

FREDDY : Èt vos Anémone ? Mins kimint èst-i possibe qui vos èstèz acoplèye avou m'fré ?

ANEMONE : On z'a avou l'coup d'foudre, tot simplumint.

FREDDY : Qwand dji pinse qui c'èsteût vos qui d'j'âreû tchûzi à l'fin des contes.

ANEMONE : C'est l'vèye çoulà, Freddy. On n' tchûzihe nin tofèr su destinèye, èdon...

SANDRINE : Cou qui fêt qui, Christian, si dji comprend bin, vosse fré èst avou vosse t'ex ?

CHRISTIAN : Tot djusse.

SANDRINE : Èt vos, vos èstèz amoureûs d'Anémone ?

FREDDY : (*le coupe*) Awè, dji m'répète, li candidate qui d'j'âreû tchûzi, si m'fré nu m' l'aveut nin hapé d'zo m'narène.

SANDRINE : Lu bèle afêre çoulà, Freddy. Asteur, on s'ennè foute pace qui vos èstèz amoureûs di Chantal, nin vrèye ?

FREDDY : (*réfléchi*) Tin, c'èst vrèye çoulà, on s'ennè foute asteur ? Nin vrèye, frangin ?

CHRISTIAN : Ben âye, dji so st'amoureûs d'Anémone, èt twè, t'es st'amoureûs di Chantal, qui vousse d'ôte don ? Hahaha ! (*et ils se prennent dans les bras l'un l'autre*).

SIMONE : Dihez Sandrine, vos èstîz psychologue duvins in ôte vèye ? Pace qui, po z'arindjî les bidons, vos èstèz championne !

SANDRINE : Qui sét, qui sét ?

SIMONE : Ah, mes deûs fis, dj'inme mî du v' vèyi insi. Fini les margayes adon ?

CHRISTIAN : Awè mame, fini les margayes.
SIMONE : C'est bin mes fis, c'est bin. Mins dji n' vòreu nin mète ine mâle ambiance châl, mins â matin, dja co les impôts qu'ont tèlèfoné. On z'èst cût, lu cinse va duv'leüre èsse en « liquidation judiciaire ».

FREDDY : Cu n'èst nin vrèye ?

CHRISTIAN : Cu n'èst nin possibe ?

SIMONE : Sia mes djins, nos avans trop du dètes. Èt minme avou one èpronte so dih ans, on n'sâreût les payi totes.

CHANTAL : Dja mutwè ine solution mi...

FREDDY : Awè poyon, lisquéle ?

CHANTAL : Awè Freddy, li solution, c'est di nos marier !

FREDDY : Nos marier ? Mins Chantal, vos volez rire ?

CHANTAL : Nèni nèni, gote dè monde. Si nos èstans mariés, dji pôrè apwèrter mes causes, èt vos savez bin qui dj'ènn'a, des causes. Tot duv'nant Madame Bêcou, mes parts vont automatiquemint rentrer è l'cinse, èt tot afêt sèrèt arindji ! Fini les dètes, les impôts, èt tot l'bazard !

SIMONE : Là-d'sus Freddy, Chantal n'a nin twért...

FREDDY : Dji n'so nin conte du m' marier avou vos, Chantal. Mins c'èst st'on pô rapide, nèni ?

CHANTAL : Qu'on s'marèye asteur ou d'vins deûs ans, qu'èst ce qui ça candje ?

FREDDY : Rin, c'èst vrèye. Mins vos èstèz sûr du voleûr vos marier avou mi, Chantal ?

CHANTAL : C'èst sûr qui dj' so sûr ! Dji v' z'inme duspôye des meûs, dji v'rapèle. (et ils s'embrassent)

CHRISTIAN : (à part) Ca va, ça va, on l'sét !

SIMONE : Mon dji, come dji so continte ! Volà l'cinse da m' Marcel qu'èst sâvée ! Èt d'pus, mes deûs fis sont casés. Quéle bèle d'journèye ! C'èst magnifike hin çoulà ! Vinez qui dji v' rabrèsse là tos les deûs.

Et elle va embrasser ses 2 fils.

FREDDY : Tin, i gn'a Marie-Thérèse qu'a passé torate avou s'fi. Èle vos r'met li bondjou à turtos.

SIMONE : Oh, damadje qui dji n'èsteû nin là ! Kimint l'a-t-èle loumé su p'tit gamin ?

FREDDY : Jésus !

TOUS : Hahaha !

FREDDY : Èt si dji djâze du lève, c'est pace qu'èle qwîre du l'ovrèdje. On pôreut l'ègadji divins nosse cinse, po fé des p'tits ovrèdjes, èle inme bin çoulà m'a-t-èle dit.

CHANTAL : Poqwè nin, èt on z'âreût po l'payi asteur. Èt come çoulà, vos pôrez v' ocuper d'mi, èt on pôrèt aveur des èfants avou, come Marie-Thérèse !

SIMONE : Èt on z'ârèt enfin ine succession châ, il èst quazi timp !

Freddy et Christian se rapprochent de Simone

FREDDY : Mins dihez mame, wice èstive là torate, qwand on z'a v'ni chasconk nosse tour ?

CHRISTIAN : C'est vrèye tin çoulà, vos avez mystérieusemint disparètou. Èt l'auto èsteût là portant !

SIMONE : (gênée) Bin, dj'èsteû, dj'èsteû...

SCENE 9 : SIMONE, SANDRINE, JULIEN, FREDDY, CHANTAL, CHRISTIAN, ANEMONE, LUCIEN

Lucien rentre, avec un gros bouquet de fleurs.

LUCIEN : Èle èsteût avou mi !

SIMONE : Oh, Lucien...

FREDDY : Mins, mins, moncheu, mins quî ètez v' ?

LUCIEN : Bondjou Freddy, dji m' noume Lucien, dji so l' galant da vosse mame.

FREDDY : Lu galant da ? Mins ?

LUCIEN : (il se diriqe vers Simone avec les fleurs) Tinez Simone, c'est por vos.

SIMONE : Por mi ? Oh Lucien... (elle l'embrasse). Mins adon, c'est po çoulà qu'vos avez volou fini l'porminâde tot seû ? C'èsteût po m'aler qwèri des fleurs... Come c'est binamé...

LUCIEN : C'est tot naturel èdon.

FREDDY : Mins enfin mame, alez v' nos èspliquer qui c'est çï st'ome là ? Èt qui vint-ti fé châ ?

CHRISTIAN : C'est vrèye çoulà, qui ètez v' ?

SIMONE : Tot dous mes fis, tot dous. Èt ben volà, Lucien èst in ancien camarade do Collège, nos avans fêt totes nos humanités èssonle.

LUCIEN : Camarades, camarades... Nos èstîz on pô pus qui des camarades, vosse mère èt mi.

SIMONE (gênée) Lucien, nin d'avant les èfants tot l'minme.

:
 LUCIEN : Èt adon ? I s'dotèt bin qui vos avez avou ine djônesse, nin vrèye Freddy ? Nin vrèye Christian ?
 FREDDY : Sia...
 CHRISTIAN : Ben sûr... Mins dihez, kimint kinohez v' nos prénoms don vos, Lucien ?
 LUCIEN : Dji v' z'a vèyou à l'TV, duvins l'émission « l'amour est dans le pré », c'est d'alieûr là qui dj'a r'trové vosse mère.
 SANDRINE : Vos volez dîre, Moncheu Lucien, qui c'est grâce à « l'amour est dans le pré » qui vos avez rutrové Madame Bêcou ?
 LUCIEN : Affirmatif ! Dji l'a rukn Hou d'on côp. I fât dîre qu'èle n'a nin candji.
 SIMONE : Oh, Lucien, vos savez djâzer â feumes vos...
 SANDRINE : Quéle bèle istwère. Dji so sûr qui les téléspectateûrs vont èsse tot mouwé du vèyi çoulà. (elle se replace devant la caméra)
 « On pout dîre qui dj'a bin fêt du v'ni, èt on pout dîre, Mesdames, Messieurs, qui cisse sâhon du vosse t'émission « l'amour est dans le pré » ârèt apwèrté des surprises djus'qu'à l'fin. »
 LUCIEN : Escuzez m' du v' z'intèrompe, mins torate là Simone, qwand dj'a stu atcheter les fleurs, i m'faléve ossi passer à l'gare.
 SIMONE : A l'gare ? Po qwè fé à l'gare ?
 LUCIEN : Po z'aler qwèri m' fèye.
 SIMONE : Awè, c'est djusse, vos m' l'avez dit torate. Dji m' rafèye du l' vèye. Si èle èst come si papa, èle deut èsse fwèrt plaihante...
 LUCIEN : Oh, Simone...
On sonne. Simone va pour ouvrir.

SCENE 10 : SIMONE, SANDRINE, JULIEN, FREDDY, CHANTAL, CHRISTIAN, ANEMONE, LUCIEN, MAEVA

SIMONE : Ah c'est sûr lèye. Dj'y va.
 MAEVA : (avec une valise) Bondjou Madame Bêcou. (d'un air narquois)
 SIMONE : Vos ?!!! Mins qui v'nève co fé châl ? Dji v' z'a dèdjà dit du n' pus r'mète les pids châl ! Du pus, nos n'avans pus mèzâhe du vos, mes 2 fis sont casés asteur !
 MAEVA : Mins madame, lèyîz m' intrer. (elle la bouscule et entre).

:
 SIMONE : Mins qué toupèt, vos n'comprindez nin l' wallon ? Alez-z-è nondihu !
 MAEVA : (elle ne dit rien, et se dirige vers Lucien).
 Vos m'là, papa, dji n'a nin stu trop longue ?
 LUCIEN : Nèni m'fèye, on v' rawârdéve d'on moumint à l'ôte.
 SIMONE : Pa ? Papa ? C'est ? C'est ? C'est vosse fèye ? Maeva, c'est ?
Et Simone tombe dans les pommes. Tous viennent autour d'elle et lui donnent des petites tapes sur les joues.
 FREDDY : Mame ! Mame !
 CHRISTIAN : Mame ! Mame !
 LUCIEN : Simone ! Simone !
 MAEVA : I m' sonléve bin qui l'adrèsse qui m' papa m'aveut d'né mu dihéve quéque saqwè... Çu n'est nole t'chance du r'toumer châ tot l'minme... Vormint nole t'chance...
 LUCIEN : (à Maeva) Vos vèyez, on z'âreut duv'lou dîre à Simone qui vos èstîz m' fèye. D'j'èspère qu'èle nu va nin èsse mâle sor mi qwand èle va r'prinde ses esprits.
 MAEVA : Bah, èle s'y frè èdon. Èle n'a nin co fini du m' vèye lu Simone, asteur qu'èle hante avou vos, papa ! (ça la fait rire)
(elle voit Julien derrière sa caméra). Ah, mins c'est mu p'tit Julien là podrî s'camèra ?
 JULIEN : (il lui fait un petit signe de la main) Bondjou Maeva...
 MAEVA : (elle se dirige vers lui). Bondjou Julien. Vinez on pô tot près d'mi là poyon, nos n'avans nin fini çou qu'on z'a ataqué l'ôte d'joû...
 JULIEN : Mins Maeva, dji n'vou nin...
 MAEVA : Vinez tot près d'mi, poqwè tant t'chipoter don ?
Julien quitte sa caméra et va tourner en courant dans la pièce, Maeva à ses trouses, passant d'une porte à l'autre.
 JULIEN : Dumorez keû Maeva, dumorez keû.
 MAEVA : Mins vinez donc Julien, vinez...
 JULIEN : Nèni, nèni.
 MAEVA : Dumorez keû. Vinez...
 JULIEN : Nèni !

Sandrine, au milieu de la scène, au public :

SANDRINE : Coupez ! Coupez !

FIN DU 3^{EME} ACTE