

Li voyèdje dèès gotes.

Ine ake po lès èfants.

da Jeannine Genders è Gearges Simonis

**Création décembre 1996 par l'école de Slins au Trianon
de Liège**

2° prix de la fédération Wallonne Picarde.

Janvier 1996.

Distribution :

Rozêye
Suzète
Flic
Floc
Flac
Ploutch
Platch
Tchou'ti
Tchou'ta
Gramafon
Fiés'turlinne
Dingo
Drol'dissôr
Pièle

Une petite fille entre en scène, elle tient un parapluie. Elle représente une goutte d' eau.

SUZÈTE : Oyoyoyoyo, qui dji hé çoula! (au public) Vos-inmez bin l'plêve, vos-ôtes ? O mins ènn'a qu'inmèt bin savez ! Mi grand-mère Babète, sav' bin çou qu'èle dit ? « Dji n' a nou pus grand plêzîr à monde qui d'esse è m' lét mès cof'teûs disqu'à minton, èt d' ètinde li plêve qui pète so mès cwârès »

(Une autre fille entre en scène, elle n' a pas de parapluie. Elle représente aussi une goutte d' eau)

ROZÈYE : A, bondjou, vos !

SUZÈTE : A, bondjou, vos !

ROZÈYE : C'èst drole di s' dîre « bondjou vos »..., si dji k' nohéve vosse pitit no, ci sèreût pus-âhèye...

SUZÈTE : Suzète.

ROZÈYE : A, bondjou Suzète.

SUZÈTE : Pus-âhèye èt mons pèteûs !

ROZÈYE : Rozêye.

SUZÈTE : A, bondjou Rozêye. Come vola on p'tit no qui v'va bin.

ROZÈYE : Vos trevez ? Èt pocwè ?

SUZÈTE : Rozêye, ça m' fê tûzer a gote... Sèrîz-v' ine gote ték'fèye ?

ROZÈYE : Awè.

SUZÈTE : Toumêye d' on trô d' on paraplu ?

ROZÈYE : Nèni, mi, dj' èsteût-st-al copète..., mins dj' a hoûzé, hoûzé, hoûzé, èt dj' a div'nou pèzante, todi pus pèzante, dj' aveû bê m' racrampi, mi rat'ni d' totes mès fwèces, trop pèzante, dj' a stu gangnèye èt dj' a règuiné lâvâ, tot-oute d' une balinne èt platch' al tère ! Mins pocwè m' dimandez-v çoula ? Pace qui vos-minme .. ?

SUZÈTE : Awè, vos-avez-st-ad'viné..., dji so 'ne gote ossu..., toumêye d' on trô d' paraplu trawé.

ROZÈYE : D' on paraplu mà intrut'nou !

SUZÈTE : O, dès trôs èt dès trawes, ènn' aveût co traze ! Ci djou-la, nos toumîs dès cint' èt dès mèyes èt minme nos nos d'nîs l' min po cori d' nosse pus reûd possipe.

ROZÈYE : Po cori ?

SUZÈTE : O, awè ! Divins lès horotes..., al dilongue dès trotwèrs..., èt pwis tot d' on côp, dj' a passé inte deûs bârês d' ine grile, èt platch' ! Mi ossi divins on flachîs' qui dji n' poléve vini foû.

ROZÈYE : Come ine mohe cwand-èle tome divins 'ne teûle d' arogne ou.. ou d'vins dèl sirôpe ?

SUZÈTE : Tot djusse ! Dj' èsteu si nâhèye qui dji m'i èdwèrma. Vint'-cwate eûres di stok qui dji dwèrma, bèle payasse, èdon !

ROZÈYE : Èt après ?

SUZÈTE : Dji cwèra tot-âtou d' mi po r'trover mès soûrs èt mès frés...

ROZÈYE : Èt vos 'l zè r'trovîz ?

SUZÈTE :

Turtos ! Figurez-v' qu' avît dwèrmou, come mi, è fond dè canâl...(2 jeunes garçons porteur de parapluie apparaissent. Ils représentent aussi dès gouttes d'eau) A ! Qui dji v' prézinte mès deûs frés, Ploutch' èt Platch'... C' èst Rozêye.

PLOUTCH' èt PLATCH' : Bondjou, Rozêye !

(3 filles porteuses de parapluie apparaissent. Elles représentent aussi dès gouttes d' eau)

SUZÈTE : A ! Qui dji v' prézinte mès treûs soûrs : Flic ! Flac !

Floc ! PLOUTCH' ET PLATCH : C'èst Rozêye.

FLIC, FLOC, FLAC : Bondjou Rozêye !

ROZÈYE : Mins n-a 'ne sacwè qu'dji n' comprend nin, vos-èstèz vos sîh , sih gotes di plêve èt vos-avez dandjî d' on paraplu ?

FLIC : (chanté) C'èst qu' i-n-a tant dè tins

FLOC : (idem) Qui çoula s' a passé

PLOUTCH : (idem) Tant dè tins, tant dè tins

FLAC : (idem) Qui nos-avans souwé !

FLATCH:(idem) Èt qu'nos-èstant dim'nous

TOUS LES CINQ : (idem) Dès frîleûs d' nosse frognou !

(Remarque : pendant ce chant, une petite chorégraphie faisant intervenir les parapluies serait du meilleur aloï)

ROZÈYE : Awè, nins avu dandjî d' on paraplu, minme cwand-i n' ploût pus ?

SUZÈTE : Nosse grand-mère Babète, qu' èst tofér di bon consèy, sav' bin çou qu'èle dit ? « Dimès'fiyîz-v' dè solo, è-st-ossi trête qui l' plêve..., avou lu, on ramasse si daye tot fî parèy »

FLOC : (chanté) Cwand c' èst qu'i dogue èt toke

PLATCH:(idem) On-z-èst tot bèrlûzé

PLOUTCH : (idem) On n' sét pus çou qu' on fêt

FLIC : (idem) On prind l' souke po dè sé

TOUS LES CINQ : (idem) On-z-a 'ne mohe è s'tchapè !

(Même remarque pour la corégraphie)

ROZÈYE : Qu' éne tchance, vos-ôtes, d' aveûr polou r' trover tote vosse famille èt di v' poleûr tinre turtos èssonle ! Èt pôr d' avu 'ne grand-mère qui sét çou qu' ç' èst dè viker èt qui v' dit cwè fé po bin fé.

PLOUTCH : Pocwè ? Nin vos ?

ROZÈYE : Mi dji n' mi rapèle qui d' ine sôr : cwand dj'a fêt m' pèrtinne, ine vwè d' feume..., dji creû qu' c' èsteût m' mame..., brèyéve : « Rozêye, Rozêye, atrapez m' mint..., atrapez l' bwérd di m' cote ! » Min ça a stu si tél'mint vite qui dj' n' a rin polou atraper du tout !... Èt cwand dji m' a dis'pièrté, pu d' parints ni camarâdes, pus rin !

FLAC : Èt vosse papa, lu , i n' vis-a nin rat'nou ?

FLOC : I n' èsteût nin fwért assez, vosse papa ?

ROZÈYE : Mi papa ? C' èsteût-st-on gros plouf-plouf qui dwèrméve tote li djoûrnêye..., à rése, il-aveûr bague, il-aveût candji d' nûlêye...

PLATCH : Pocwè ?

ROZÈYE : Pace qu' il-inméve mîs 'ne gote d' êwe qu' aveût dè bleûs-ouy, dè blonds dj' vès èt dè longuès djambes...

PLOUTCH : Ine suwédwèse ! Mi cwand dji sèrè grand, c'èst çou qu' dji tchûzih' rè ossu !

SUZÈTE : Tê-s'-tu sot Bada ! Ti prindrès l' cisse qui t' vorès bin, èt pwis, c' èst tot ! (a rosêye) Èle n' èsteût nin bèle vosse mame ?

ROZÈYE : O, mi, djèl trovêve nozêye come tot, mins so l' kèsse dè coleûrs èt dèl grandeûr, èlle aveût dè neûrs-ouy, èlle esteût rossête èt ravizéve on p'tit pot al toûbac'..., nin du tout lès gos' da m' papa, compriandez-v' ?

SUZÈTE : Pôve pitite ôrfulène !

FLAC : Èt wice allez-v' insi don insi va ?

FLIC : Insi don insa cousi couça ?

FLOC : Dèm'-dè-dèm' come ci come ça ?

ROZÈYE : Bin, po v' dîre li vrêye, la qui l' vint m' èpwète..., dji flote..., dji rôle..., dji fê dè coupèrous , chal èt la...

FLIC:(chanté) Di d' wice qu' èle vint

FLAC : (idem) Èle n' è sét rin
 FLATCH : (idem) La wice qu' èle va
 FLOC : (idem) Nin pus' qui ça
 PLOUTCH : (idem) Tot çou qu'èle sét
 FLAC : (idem) C'èst qu' èle èst la
 FLIC : (idem) A halcoter
 PLATCH : (idem) So s' fi d' ârca.
 (corégraphie)
 PLOUTCH : Suzète, dj' a-st-ine îdèye..., prindans-l' amon nos-ôtes, cwand-i-n-a
 po noûf', è-n-a po dîh' !
 LES AUTRES : Awè prindans-l' amon nos-ôtes !
 ROZÈYE : O, qui v' s-èstèz binamés ! Èt vos m' aprindrez a ramasser dès
 blancs cay'wès avâ lès vôyes ?
 FLIC : Dès blancs ? Mins pocwè dès blancs ?
 ROZÈYE : Mins pace qu' on 'lzè veût mîs dèl' nut' èt qu' i pwèrtèt tchance à ci
 qu'èlz'a ! Èt adon..., çoula c' è-st-on sondje qui dj' a dispôy qui dj' a vèyou l'
 djoû..., m' aprinde a fé li spaw'ta !
 FLAC : Li spaw'ta ?
 ROZÈYE : Awè, cwand dji passève so m' nûlêye al copète di zèls èt qu' dj' èlzè
 vèyéve come dès braves sôdâres qui wârdît lès tchamps, dji djêrive sor zèls...
 Aprindez-m' a fé li spaw'ta, dji v' s-è prèye !
 PLOTCH : Mins mâlureûse, po fé li spaw'ta, i fât drovi sès brès'...
 ROZÈYE : Bin awe !
 FLOC : Mins nos 'nn' avant nin !
 SUZÈTE : Mins nos 'nn' ârîs minme, dès brès', qui tot 'lzè drovant, nos pièdrîs
 nos paraplus !
 PLATCH : Èt sins paraplu, n' a pus d' nos-ôtes, n' a pus !
 ROZÈYE : Mins mi, dji n' vou nin èsse èsclâve d' on paraplu ! Dji vou mès mins,
 mès brès', mès deûts po poleûr fièstî lès tchins, lès tchèts, lès poyes, lès dj'vâs,
 lès robètes...
 FLAC : Tot ç' bisteû-la vos !
 ROZÈYE : Mins di d' la al copète, on veût tot mins on n' wèse rin aduzer, c' è-
 st-anoyéûs al fin dès compte !... Èt lès-âbes a mousseûre di nîvaye qui dji vou
 poleûr fièstî ossu !
 SUZÈTE : Lès-âbes a mousseûre di nîvaye ? Èstèz-v' bin sûre, Rozêye, qui vos
 n' vinez nin d'ine ôte planète ?
 ROZÈYE : D' ine ôte planète ?
 SUZÈTE : Dès-âbes a mousseûrs di nîvaye, nos n' kinohans nin ça ! (à ses
 frères et soeurs) Qui v' sonle-t-i, vos-ôtes ?
 LES AUTRES : Nos n' kinohans nin ça !
 SUZÈTE : A mon..., a mon qui l'Fiès'turlinne...
 ROZÈYE : Li Fiès'turlinne ?

FLIC : (à Suzète) Soûr, vos-avez co djâzé trop vite !

SUZÈTE ; (à Rozêye) Li Fiès'turlinne, c'èst rin du tout., ni prindez nin astème a çou qu' dji v' s-a dit.

ROZÈYE : Vos v' divîz tère, adon ! Nin prind astème adon qu' i-n-a mutwè 'ne saquî qui m' pout rinde ureûse !

PLATCH : On n' sét nin minme s'èlle èst fête du tchâr èt d' ohês...

PLOUTCH : Ci n' èst mutwè qu' ine îdèye...

FLAC : Ine parole hipêye, ridêye foû d' deûs lèpes qui s' ârît d' vou tère..

FLIC : On n' la mây vèyou...

ROZÈYE : Wice dimeûre-t-èle ?

FLOC : Vèr-la... (geste évasif)

ROZÈYE : Lon ?

FLOC : Oû-la-la !

SUZÈTE : Tos lès cis qu'on pris l' vòye po l'aler r' trover n'ont mây riv'nou.

PLOUTCH : Nin onk, nin eune !

ROZÈYE : O mins vos n'ariv' rez nin a m' discorèdjî !

SUZÈTE : Rozêye, n'î alez nin !

ROZÈYE : Qui vos-èstèz sogne-cou ! Mins d' cwè avez-v' sogne ? Di vos ponnes ? Dispôy li tins qu' vos d' vrîz-t-èsse la ! Dji nèl dimand' rè qu'on còp n-a-t-i 'ne saquî po m' ni avou mi ? (pas de réponce) Èst-ce qui dji deû dîre à r' vèy ou adîè ?

SUZÈTE : Vos-âriz stu si bin avou nos-ôtes...

FLAC : Adîè...

PLATCH : Adîè...

(Rozêye s' éloigne et diparait)

FLOC : (à Suzète) Pocwè n' lî avez-v' nin djâzé d'Gragnafon ?

SUZÈTE : Dji n' èl sâreû dîre..., dji n'a nin wèzoû...

(CUT NOIR)

(On retrouve Rozêye dans une espèce de clairière ou règne une certaine pénombre)

ROZÈYE : C'èst drole., on n'ètind pus lès-oûhês tchanter., c'èst drole, on n'ètind minme pus lès foyes mûzer leû muzike avou l' vin ? (un personnage bizarre fait son apparition : sa tête est un gros casque rond avec dès yeux nébuleux et des antennes qui frétilent, ses jambes sont velues comme celles d' un ours, il a une bouée style fluo autour de la taille et ses mains sont recouvertes par d' immenses geants. Rozêye manifeste sa peur par un geste de recule)

DINGO : N'âyîz' nole sogne, poyète, dji n' vis f' rè nou mâ !

ROZÈYE : Prindez astème, dji n'a l'er di rin mins dj'a d' cwè m'disfinde !

N'avancihez nin, èt ni m' loumez pus poyète todi sûr !

DINGO : C'èst vrêy qui vos n'avez nin l'êr d'avu dès-éles., ni dès plomes, ârése., ni on bètch nin pu... Avou cwè djâzez-v' ?

ROZÈYE : Avou m' boke, avou mès lèpes ! Bin come vos !

DINGO : Awè, mins dj'aveû roûvî qu' ça s' louméve insi ! Mi, vèyez-v', lès sòrs, lès janres, lès races, lès-indjinces, dji n' mî r' trouve pus... Loukîz d'abôrd çou qu' dji ravice.., qui so-djdu ? In-ours' qu'a r' tourné s' frake, on Marciyn qu'a pièrdoû s' boussole, on camélèon qui danse li houla-hop' ? Va, co bin qu' dji n' l'a nin vèyou l' ci qui m'a fêt, ca dj'âreû sûr morou d' sogne divant dè haper m' prumî bol d'êr...

ROZÈYE : Mins kimint v' lome-t-on ?

DINGO : Àhèye a trover ! Dingo ! Èt vos ?

ROZÈYE : Rozêye.. ! Dji so-st-ine gote d'êwe...

DINGO : Vos n'avez nin l'êr frèh' , portant.

ROZÈYE : C'èst da veûy lès moumints.., djèl so cwand dji vou... Pocwè fêy-t-i si neûr chal?

DINGO : Tél' mint lès-âbes sont hôts, Poyète.., li solo ni s' mosteûr pus.., i s' fâreût torade loumer al tchandèle... Mins mèrvèye di v' rèscontrer.., i m' sonle qu'i-n-a dè razannêyes qui dji n'âye pus vèyou passer nolu... Èstèz-v' pièrdowe, ték'fèye ?

ROZÈYE : Mutwè.. (une voie étrange, sonore et étouffée à la fois, crie : Dingo !

DINGO ! Fait son apparition DROL'DISSÔR, tout de vert vêtu, style tyrannosaure, Rozêye a de nouveau la frousse) O ! mins cèw'èst-ce çoula ? Qu'ennè vinse pus, c'èst todi pès !

DINGO : Rapâf'tez-v' ! Il-èst co mèyeû qu'mi ! (à Drol'dissôr) Fâreût fé tot doûs, valèt 'n-a 'ne mam'zèle, chal.., Rozêye, dji v' prezinte Drol'dissôr, c'èst l'dièrin dè tyranozôres... (Drol'dissôr enlève sa tête-machoire proéminente et impressionnante comme s'il s'agissait d' une simple casquette)

DROL'DISSÔR : O, mam' zèle Rozêye, qui v' s-ètez bèle !

DINGO : Ça va, ça va.., Ni vin nin fé l' joli-coeûr ! C'èst sûr qu'elle èst bèle.., ça s' veût come on pàvion so 'ne fleûr, come ça s' veût qu' t'ès lèd come on còp d' pogn' so in-oûy !

DROL'DISSÔR : Mèrvèye di v' rèscontrer.., i m' sonle qu'i-n-a dè razannêyes qui...

DINGO : Ça va, ça va, dji l'a dèdja dit !

DROL'DISSÔR : Pèleû pèlan, t'ès mây qu'a mète dè hames èl vòye !

ROZÈYE : Èst-ce qui vos sèpez fé dè vèssèyes ?

DINGO : Dè vèssèyes ?

ROZÈYE : Avou d' l'êwe èt dè savon.., èt 'ne pîpe.., ou ..ou 'ne canabûse.., on fêt bouy' ter l'êwe, adon pwis blup-blup-blup, on 'nnè lèt 'nn'aler on tchap' lèt..ôôôô ! Ènn'a qui vont disqu'à cîr ! Anfin, mi,ine gote d'êwr, dji n'sé nin fé dè vèssèyes, dji so honteûse !

DROL'DISSÔR : À cîr ! Tél'mint lès-âbes sont hôts, vèyez-v', li solo ni s' mosteûre pus...

DINGO : Dji l'a dèdja dit !

DROL'DISSÔR : Adon, vos vessèyes si vont-st-aler spater so lès cohes...

ROZÈYE : Èt dès-âbes a moussèures di nîvaye, ènn'a-t-i amon vos-ôtes ?

DINGO : Dès âbes cwè ?

ROZÈYE : A moussèurs di nîvaye ! Lès fleûrs tchuzihèt l' voyedje qu'èles volèt fé èt vont rafûler l' tère d'adjèyantès carpètes...

DROL'DISSÔR : D'adjèyantes carpètes di co trazès coleûrs, adon ?

ROZÈYE : Awè, mins lès-âbes a mousseûres di nivaye, c'èst dès grands blanc linçoûs.. ték' fèye rôses... C'èst cès-la qui dj' vou veûy...

DINGO : Hoûtez bin ? Rozêye, il-arive qu'è l'iviér, li nîvaye tome dès-eûres à long èt qu' lès-âbes div' nèsse tot blancs min...

ROZÈYE : Dji n' djåse nin dèl nivaye qui s'achît la qu'èle tome, dèl nîvaye qu'on fêt dès ridâdes dissus, dès hougnots qu'on s' tape d'onk a l'ôte..,ou d'on bonome avou 'ne bonète èt on ramon, nèni dji v' djåse.., o, vos n' comprindez nin djans !

DINGO : C'èst qui .., vos n'èstèz nin àhèye a comprinde.

ROZÈYE : So-djdu so bone vòye po-z-aler amon Fiès'turlinne ? (Dingo et Drol'dissôr se regardent atterrés)

DROL'DISSÔR : Amon Fiès'turlinne ?

ROZÈYE : Awè !

DINGO : O, n'î alez nin, Rozêye, n'î alez nin !

ROZÈYE : Co 'ne fèye ! Bin n'a qu' dès clicotes è ç' payîs-chal ! (elle continue son chemin)

DROL'DISSÔR : Dingo.., Pocwè n' lî a-s' nin djâzé d' Gramafon ?

DINGO : Dji nèl sâreû dire.., dji n'a nin wèzou...

(CUT NOIR)

(Gramafon-sorcière par excellence est sur les genoux, une oreille collée au sol)

GRAMAFON : Dès pas ? Sèreût-ce possipe ? Dj' ètindreû dès pas ? Ci sèreût 'ne saquî ? Ôôô, po 'ne fèye a fé magnî dèl tchâr.. ! Ça m' candj' reût dès vèrdeûres èt dès frûtédjes di tos lès djoûs. Miam'- miam' ! (elle se cache en se frottant les mains. Survient Rozêye qui s'arrête un instant)

ROZÈYE : Dès-âbes, todi dès-âbes ! Todi-djoûrmây li minme vòye. On m'aveût dit qui c' n'èsteût nin trop près.., binamé fré, ci n'èsteût nin po

rîre. Corèdje, Rozêye, corèdje ! (elle se remet en route. Gramafon se montre)

GRAMAFON : La qu' vos-alése, mam'zèle, vosse porminåde s'arèstèye chal !

ROZÈYE : A, qu'î èstèz-v' ?

GRAMAFON : Gramafon !

ROZÈYE : On n' m'a co mây djâzé d' vos...

GRAMAFON : Ça n' m'èware nin... Tot çou qu'èst bièsses ou djints a-st-ine sinte oreûr di mi !

ROZÈYE : Pocwè ?

GRAMAFON : Pace qui dj'èzè magne, tin !

ROZÈYE : Tot ?

GRAMAFON : Disqu'a tant qu'i n' dimeûre pus rin d' zèls., nin minme ine sov' nance !

ROZÈYE : Vos m'alez magnî ?

GRAMAFON : Djèl vou bin creûre, dji n' va sûr nin lèyê hiper l' ocâzion ! Â rés' dj'ènn'a magnî dès-ôtes qui vos !

ROZÈYE : A, bon ! On m'aveût dit qu'dj'èsteû so l'bone pî-sinte po trover l' djîse da Fiès'turinne...

GRAMAFON : C'èst djusse., mins nolu n'arive mây disqu'a Fiès'turinne...

ROZÈYE : (criant) Fiès'turinne ! Estez-v' la ?

GRAMAFON : Èle ni pout bin mâ di s'vini mostre ver-chal., èle vis-ôreût minme qu'èle diman'reût tot bonn'mint è s'coulêye.

ROZÈYE : Dji r' grète Gramafon, mis i fât qu' dji vasse ritrover Fiès'turinne, a tote fwèce... Adon, dji va bin-n-esse oblidjèye di v' bouhî lès cwates fièrs è l'êr...

GRAMAFON : Cwè ! Vos ! Glawène qui v' s-èstèz ! I n'a mây nolu qu'a passé, vos n' mi pèzer rin ! D'abôrd, qui v' comptez-v' po-z-aveûr li has' di m' djâzez insi ?

ROZÈYE : Dji n' mi compte rin., dji n' so qu'ine gote d'êwe.

GRAMAFON : Èt mi 'ne gote di vinêgue ! Ha-ha-ha !

ROZÈYE : Ine gote, vos ! Po l' pus sûr, vos-èstèz bin tote li botèye ! Mins çou qu' vos n' savez nin, vèyez-v', èt çoula po vos mâleûr ! C'èst qu'dji pou div' ni 'ne gote di tote-ôte tchwè sorlo qu' dj'ènn'a dandjî ou sorlon mi d' zîr., adon, po vosse bone santé, on bon consèy : ni sayîz nin d' m'èspêchî dè passer...

GRAMAFON : Ine gote diç cwè ték'fèye, capâbe di m' clawer so plèce ?

ROZÈYE : Loukîz bin ! Dji fê on tour so l' toûrnikèt tot-âtoû d' vos., come çoula ! (elle saute à pieds joints autour de Gramafon) Asteûr, sayîz-on pô d' m'apicî ! (Gramafon se mèt à porsuivre Rozêye, mais n'arrête pas de s'étaler... Elle s'épuise en vain à se redresser, repartir, retomber)

ROZÈYE : Dès gotes d'ôle, feume, rin qu' dès gotes d'ôle., èdon, qu' ça ride èt qu' c'èst carap'mint nâhiant ? (Gramafon s' étale une dernière fois épuisée, elle ne se relève pas... Cependant, Rozêye continue à sautiller..)

GRAMAFON : Mins qui fê-s' co ?

ROZÈYE : Munute, munute ! Kékès gotes di plake-tot èt dji v' done li fin còp ! (elle la roule sur le sol dans la colle. Impossible pour Gramafon de se dégager. Elle fait force mouvements des bras et des jambes mais en vain..) C'èst quî qu'aveût dit qu' dji n' pass' reû nin ?

GRAMAFON : Dji vòreû qui l' tonîre toumasse so t' bouchon èt qu'ti n' sèyasses pu qu'on moncê di p'tit crahês !!

ROZÈYE : Fez todi astème qu'i n' si mâvèle sor vos ! Alè, bon corèdje, madame jim' nas' tike ! (elle disparaît)

GRAMAFON : Â sècòûrs ! Â sècòûrs ! (Suzète, Plouch' , Flic' , Flac'. Qui avaient suivis Rozêye a distance)) Mès djints dji v'è prèye, dj'a fêt 'ne mâle pirtinne., rimètez-m' so pîds èt dji v' donrè tot çou qu' dj'a !

SUZÈTE ; Sûr qu'on v' s-î va r' mète, so vos pîds !

PLOUTCH : Si vite î sèrez-v'...

PLATCH : Qui ci sèrè po nos potchî so l'âme !

FLIC' : Si vos comptez qu'on n' vis k'noh nin...

FLOC' : Gramafon !

FLIC' : Li pus lêde indjince qu'i-nâye so l' tère !

FLOC' : Mins vo-l'-la bin livrêye, loukîz, asteûr ! Èlle a toumé so s' mèsse, direût-on

SUZÈTE : Avou Rozêye, fât-st-assoti ça vole ! (elles prennent la direction empruntée par Rosêye et disparaissent..)

GRAMAFON : Èt vos m' lèyîz insi, sins m' diner nou côp di spale ? Vos n'èstèz qu' dès chènapan, dès rin-n' vâts, dès..., dès..

CUT NOIR.

(Clairière, lumière plus intence. Au centre du plateau, un trône sur lequel est assise Fiès'turlinne, habillée telle une reine, elle semble assoupie. Autour du trône, plusieurs valise, une dizaine..., neuf d'entre elles ont la même couleur, la dernière une autre. On entend des rires et des cris étouffés qui semble venir de la forêt... Et puis soudain le tam-tam ! Fiès'turlinne écoute attentivement...Elle traduit à voix haute le message au fur et à mesure que les sons lui parviennent..)

FIÈS'TURLINNE : « A-tin-cion ! Ine sa-quî arive..., nèni..., dès sa-quîs arivè »
Nin possipe ine afère parèye ! .. (elle bondit sur un tam-tam et joue à son tour...
Deux garçons ? Tchouf'ti et Tchouf'ta, ainsi qu'une fille, Piele, rappliquent. Ils représentent des goutte d'eau mais leurs parapluies sont tachetés rouge et blanc comme une tête de champignon..)

TCHOUF'TI : On-n'-a st-ètindou dès boum-boum-ba-da-boum, qui s' passe-t-i ?

FIÈS'TURLINNE : Chût ! Dès djints arivè !

TCHOUF'TA : Bâcèles ou valèts ?

FIÈS'TURLINNE : Dji l' a d'mandé... (l'autre tam-tam répond) Lès deûs sôres.

PIËLE : Kibin sont-i ? (Fiès'turlinne frappe le tam-tam par 2 fois) (L'autre tam-tam répond..) Leû sèt'... (d'autre sons parviennent encore) Avou dès paraplus !

TCHOUF'TI : Dès paraplus ?

FIÈTURLINNE : Avez-v' roûvî, mès-èfants ? Cwand v' s-avez-st-arivé ?

TCHUF'TA : Awè, mins n' s-avant arivé tot-la... (il montre la direction opposée à celle qui va voir apparaître Suzète et consorts sur le plateau... Kimint ont-i fêt po djouwer lès figues a Gramafon ? (apparaît Rozêye, frappée de stupeur en voyant les deux garçons et la fille. Des paillettes blanche et rôses ornent ses cheveux)

TCHOUF'TI, TCHOUF'TA, PIËLE : Èlle èst moussèye a nîvaye so sès dj' vès !

ROZÈYE : Mès deus frés ! Èt m'soûr ! (ils se précipitent dans les bras les uns des autres) Èt cwand dji m' kiheû, èlle ènnè vont hâr èt hote come dès pāvions !

kinoh tote-avâ!(elle se met debout sur le trône) Mins mi, pus vite qui dè brêre...Kimint volez-v' qu'i v's-ètindèsse ? Dj'èlzî mosteûr'reû 'ne sacwè ...? Po 'lzî fé comprinde ine sacwè...

PLOTCH : Cwè ?

FIÈS'TURLINNE : Lès valîses ! Vinez-âtoû d'mi, fez on cèke âtoû d' mi èt prindez chas 'keun' ine valîse...

FLIC : Povwè n-a-t-i 'ne rodje ?

FIÈS'TURLINNE : Li rodje, c'èst l' cisse qu'on droûve.., quî èst-ce quèl mèrite ?

PIÈLE : Mi soûr.., Rozêye.., c'èst lèy qui nos-a dis'halé d'Gramafon !

FIES'TURLINNE : A la bone eûre ! Parints, mâgré tot çou qu'vos polez dîre.., (Ronde autour de Fiès'turlinne, sens aiguilles d' une montre, chacun ayant une valise portant une inscription. Le cercle se déplace de telle manière que viennent se mettre à l'avant-scène une rangée de 9 valises en enfilade, inscriptions face public. Chaque enfants reste derrière sa valise quand il l'a déposée. Une voie off répète-en wallon l'inscription que porte la valise. Attention à bien respecter l' ordre de passage des enfants .

Sur la valise de chaque enfants sera écrit)

FLIC Tais-toi !

FLOC ; Fais ça !

FLAC : Fais pas ça !

PLOUTCH : Tu dois...

PIÈLE : être...

TCHOUF'TI : parfait !

PLATCH : On se..

TCHOUF'TA : Sacrifie..,

SUZÈTE : Pour toi !

(suit Rozêye avec la valise rouge qu'elle ouvre ; des ballonnets en forme de coeur s'en échappent.., la pièce se termine sur un dernier ballet dont la corégraphie mariera harmonieusement les parapluies noirs et les parapluies champignon)

FIN

